SCHEDE!

CORRIERE dei RAGAZZI

Anno III - SETTIMANALE ILLUSTRATO DEL CORRIERE DELLA SERA - N. 46 - 17 NOVEMBRE 1974 - L. 250

AQUILA: IL DIRIGIBILE FANTASMA

ALBO AVVENTURA

L'OMBRA

ANTIRACKET

MOTO

CAMPIONI SU DUE RUOTE PER IL 1974

TG
SEBINO
LA BAMBOLA ITALIANA NEL MONDO

i tre "ciccio"

cicciobello
cicciodoro
cicciobuono

compilate, ritagliate, incollate su cartolina postale e spedite a TECNOGIOCATTOLI s.p.a. 25033 COLOGNE BRESCIANO riceverete in regalo una piccola sorpresa TG Sebino

NOME .....
COGNOME .....
INDIRIZZO .....
.....
(scrivere in stampatello)
CR

tecnogiocattoli s.p.a.

CORRIERE dei RAGAZZI

SETTIMANALE ILLUSTRATO DEL *CORRIERE DELLA SERA*

N. **46** **17** NOVEMBRE **1974**

DIREZIONE E ROTOCALCOGRAFIA:
20100 MILANO, VIA A. SCARSELLINI 17
AMMINISTRAZIONE: 20100 MILANO
VIA SOLFERINO 28 - PRINTED IN ITALY

DIRETTORE RESPONSABILE
GIANCARLO FRANCESCONI

CAPO SERVIZIO - JOSE' PELLEGRINI

RESPONSABILE LETTERARIO - MINO MILANI

REDATTORI
ALFREDO CASTELLI - FERRUCCIO DE BORTOLI
GIUSEPPE ZANINI

GRAFICI - DISEGNATORI
FEDERICO MAGGIONI - VITTORIO CANALE
ALDO DI GENNARO - RENATO FRASCOLI
ALVARO MAZZANTI - ANGIOLA MORENGHI
ADALBERTO RAMPOLDI - MARIO UGGERI

SEGRETERIA DI REDAZIONE
MARIA GRAZIA CHIODETTI - LOREDANA SCALETTI

IN QUESTO NUMERO

SCHEDE POSTER
LA STORIA DI ROMA

FUMETTI

pag. 3 L'avventura della realtà - **L'altra valigia**
» 12 Aquila
» 24 Tilt - **I modi di dire**
» 27 Sturmtruppen
» 52 Olaf il vichingo
» 56 Valentina - Mela verde
» 63 La famiglia de' Guai
» 66 Nick Carter - **Cabaret**
» 84 Zio Boris

SERVIZI E RUBRICHE

pag. 11 Ragazzi-Lettere
» 29 I big del 1974
» 54 Ragazzina-Tu
» 60 Il Rubricone
» 73 Come, dove, quando, perché
» 74 Vignette

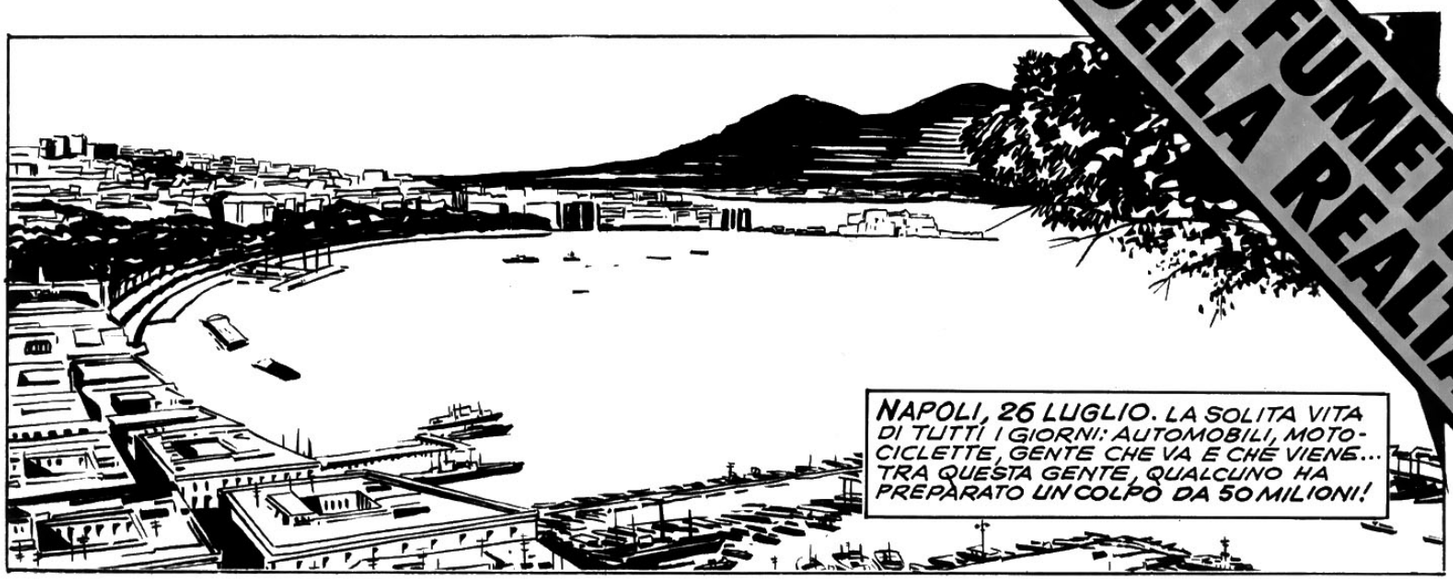
ZOOM

pag. 75 Zoom Sport
» 79 Zoom Mercatino
» 80 Zoom Attualità
» 82 Zoom Strip - **Lupo Alberto**

ALBO AVVENTURA

L'Ombra - **L'antiracket**

IL FUMETTO DELLA REALTA'



L'ALTRA VALIGIA

Testo di VENTURA - Disegni di DAURO

ANDIAMO, ALLORA.
E IL COLPO, A QUANDO?

NON C'E' FRETTA. AGIREMO TRA UN MESE ESATTO, QUANDO QUELLA VALIGETTA SARA' PIENA DI SOLDI...

QUANDO QUELL'UOMO PORTERA' GLI STIPENDI PER I DIPENDENTI DELL'UFFICIO D'IGIENE, EH?
ESATTAMENTE. SARANNO CIRCA 52 MILIONI... UN BEL COLPO, NO?...
BOOO

E GIUNGE INFINE IL 26 AGOSTO, IL GIORNO DEL COLPO. TORNIAMO IN PIAZZA DE NICOLA...
ACCOSTA. ARRIVERA' TRA QUALCHE MINUTO.

V'ASPETTO QUI CON IL MOTORE ACCESO.
STA' TRANQUILLO.
FAREMO TUTTO IN UN BATTER D'OCCHIO.

ECCO.' STA ARRIVANDO LA 126 BLU.'
SIAMO PRONTI!

DACCI LA BORSA, SVELTO!
LA... LA BORSA? MA... MA...
SVELTO, SE NON VUOI MORIRE!
... MA NELLA BORSA... MA C'E'...
SAPPIAMO BENE QUELLO CHE C'E'!
VIA!
VIA! VIA!
WROARRR

E' RIMASTO DI STUCCO.!
NON HA NEANCHE AVUTO IL CORAGGIO DI GRIDARE.!
E QUI CI SONO 50 MILIONI.! TO' UN BACIO...
SMAC
SIETE STATI DAVVERO BRAVI, RAGAZZI...
...DAVVERO BRAVI!...
...SIMI...
BE'.? PERCHE' NON PARLI PIU'.?
TI SEI INTERROTTO. QUALCOSA NON VA.?
...
NO, NO... SOLO ABBIAMO INCROCIATO UNA 126 BLU'... E AL VOLANTE... MI SEMBRA D'AVERE VISTO... EHM...
UNA 126 BLU.? CE NE SARANNO CENTOMILA, A NAPOLI
PRESTO, A CASA.! NON VEDO L'ORA DI APRIRE LA VALIGIA.!

LASCIAMO CHE I TRE BANDITI SE NE VADANO VERSO IL LORO RIFUGIO, E TORNIAMO IN PIAZZA...

... LA FULMINEA RAPINA S'E' APPENA COMPIUTA. IL DERUBATO E' RIMASTO COME PIETRIFICATO SUL MARCIAPIEDE ...

POI LA GENTE ACCORRE...
CHE E' SUCCESSO?
UNA RAPINA! UNA RAPINA!
UNO SCIPPO!
ERANO ARMATI! LI HO VISTI!

LARGO! POLIZIA!
CHE E' SUCCESSO?...

IO NON CAPISCO... MI HANNO AFFRONTATO CON LE PISTOLE... NON CAPISCO DAVVERO... MI HANNO STRAPPATO LA BORSA ...

CONTENEVA MOLTO DENARO?
PUO' PRECISARE QUANTO?

DENARO?.. MA NELLA MIA BORSA C'ERA ...

SIAMO NEL RIFUGIO DEI BANDITI. LA VALIGETTA E' APPENA STATA APERTA...

UN ACCIDENTE! AVETE PRESO UNA VALIGETTA PIENA DI BOTTIGLIE DI LATTE!

MA...

... COM'E' POSSIBILE?

COM'E' POSSIBILE? ERA UNA 126 BLU... ERA UN TIPO SMILZO E COI CAPELLI GRIGI... ERA UNA VALIGETTA MARRONE...

TUTTO... TUTTO ERA A POSTO...

MA ALLORA... CI DEVE ESSERE UN'ALTRA MACCHINA UGUALE... UN ALTRO UOMO SMILZO E COI CAPELLI GRIGI E CON UNA VALIGETTA MARRONE... CHE IL 26 DEL MESE SI FERMA IN PIAZZA DE NICOLA...

MA QUESTO...

...E' IMPOSSIBILE!

NO, CHE NON E' IMPOSSIBILE. QUALCHE MINUTO DOPO LA RAPINA, ARRIVA IN PIAZZA DE NICOLA UNA 126 BLU (QUELLA CHE I BANDITI HANNO INCROCIATO, RICORDATE?)

NE SCENDE UN UOMO CON UNA VALIGETTA MARRONE...

... CHE S'AVVIA RAPIDO VERSO IL PALAZZO DELL'UFFICIO D'IGIENE.

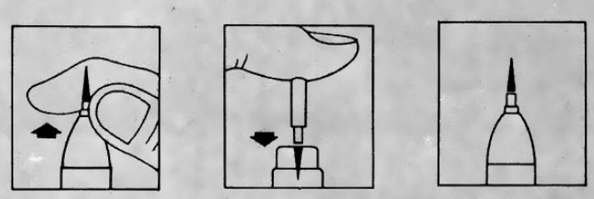
MA CHE COSA E' SUCCESSO.?
C'E' STATA UNA RAPINA, RAGIONIERE.!
COME?
SI', QUALCHE MINUTO FA.! DUE BANDITI. HANNO RUBATO LA VALIGETTA DEL VIGILE SANITARIO, CHE PORTAVA I CAMPIONI DI LATTE DA ESAMINARE QUI, ALL' UFFICIO D'IGIENE...
UNA VALIGETTA CON I CAMPIONI DI LATTE?
SI', RAGIONIERE.!... GUARDI, ERA UNA VALIGETTA TALE E QUALE ALLA SUA...
DIO MIO!
RAGIONIERE.!... MA CHE COSA LE HO DETTO.? CHE COSA E' SUCCESSO.?...
... UNA VALIGETTA COME LA MIA... BUON DIO.! ERA ESATTAMENTE LA MIA CHE CERCAVANO... VOLEVANO ME E NON IL VIGILE SANITARIO...
VOLEVANO I 52 MILIONI... PER FORTUNA CHE HANNO PRESO LA VALIGETTA SBAGLIATA.!...
GIA'. CHISSA' SE I TRE FURBONI SI SARANNO CONSOLATI... BEVENDO IL LATTE RAPINATO...
FINE

fate largo a mina mì

elledue

mina mì

la famosa "sempre a punta" che
ha chiuso l'era del temperalapis.



RAGAZZI LETTERE

Indirizzate a: *Lettere al Corriere dei Ragazzi*, via Scarsellini 17, 20100 Milano

LE MINORANZE OPPRESSE

Le invio questa lettera per protestare contro il racconto che narrava un fatto avvenuto in Canada, per cui molti minatori furono uccisi dagli Huroni. Questi indiani che danno il nome al lago Huron, in parte nello stato statunitense del Michigan e in parte nello stato canadese dell'Ontario, erano sì molto feroci e combattivi, ma per difendere la loro terra. Non mi sembra giusto farli apparire come dei selvaggi assetati di sangue solo perché si battevano per sopravvivere. Penso che lei sappia cosa è stato il massacro di Sand Creek, però mai nessuno lo ha narrato! Gli Huroni «terribili scotennatori» vivono in una misera riserva in Canada: giudichi lei dove sta la giustizia del racconto. (Diego, Milano)

Ma come difendevano la loro terra, gli Huroni? Forse andando contro i bianchi, agitando cartelli con la scritta «Facciamo l'amore e non la guerra?». No. La difendevano precisamente combattendo a modo loro, e cercando di respingere i bianchi in tutti i modi, e quindi massacrandoli quando si presentava l'occasione. Nel nostro racconto non vi era nessun accenno malevolo agli Huroni, strano che tu non te ne sia accorto. Quanto alla sorte di questo popolo, essa è stata, come quella degli altri popoli vinti, amara e triste. C'è, però, qualche speranza: gli indiani d'America, che sembravano destinati a scomparire, sono ovunque in aumento. Del resto, i discendenti dei loro vincitori hanno preso coscienza dei torti loro inflitti; e cercano sia pure con molte contraddizioni, di porvi rimedio.

LO SPORT E IL NONNO

Sono un ragazzo di undici anni, vorrei che mi aiutaste a risolvere questo problema: siccome sono il primogenito della famiglia, mio nonno e mio padre vogliono farmi fare tanto sport. Purtroppo se c'è una cosa che non so fare è proprio questo. Tra l'altro io sono socio di un circolo e tutti gli altri ragazzi sono più bravi di me in qualsiasi sport e mi prendono sempre in giro. Cosa devo fare? (Lettera firmata, Roma)

Il mondo comincia ad essere crudele con gli uomini fin da quando sono piccoli e tu ne sei la prova vivente. Come faccio a darti una ricetta perché ti lascino in pace? Prima di tutto non mi dici di che circolo si tratta; secondo non mi dici quali sono i tuoi sogni e le speranze al di là dello sport; terzo, il nonno sportivo difficilmente sente ragioni. Lo sport perché faccia bene e perché possa dare delle soddisfazioni deve anche piacere; se a te non piace per niente ci saranno delle ragioni, magari d'ordine fisico. Analizza bene queste ragioni e forse riuscirai a darti una risposta da solo. Con tuo nonno l'unica cosa è cercare di fargli capire che ci sono altre cose più interessanti e che le vicende della vita non si risolvono in una gara sportiva.

BASSI DI STATURA ALTI DI «TESTA»

Vorrei sapere il metodo più efficace per allungare senza andare alla pallacanestro? (Cristiana, Cagliari)

Non ho capito bene cosa vuoi allungare ma immagino sia la statura. Con lo sport qualche cosa si può fare, per esempio con il nuoto, ma sostanzialmente non c'è niente da fare. Non ti preoccupare molto comunque e coraggio: noi piccoli siamo altissimi di «testa».

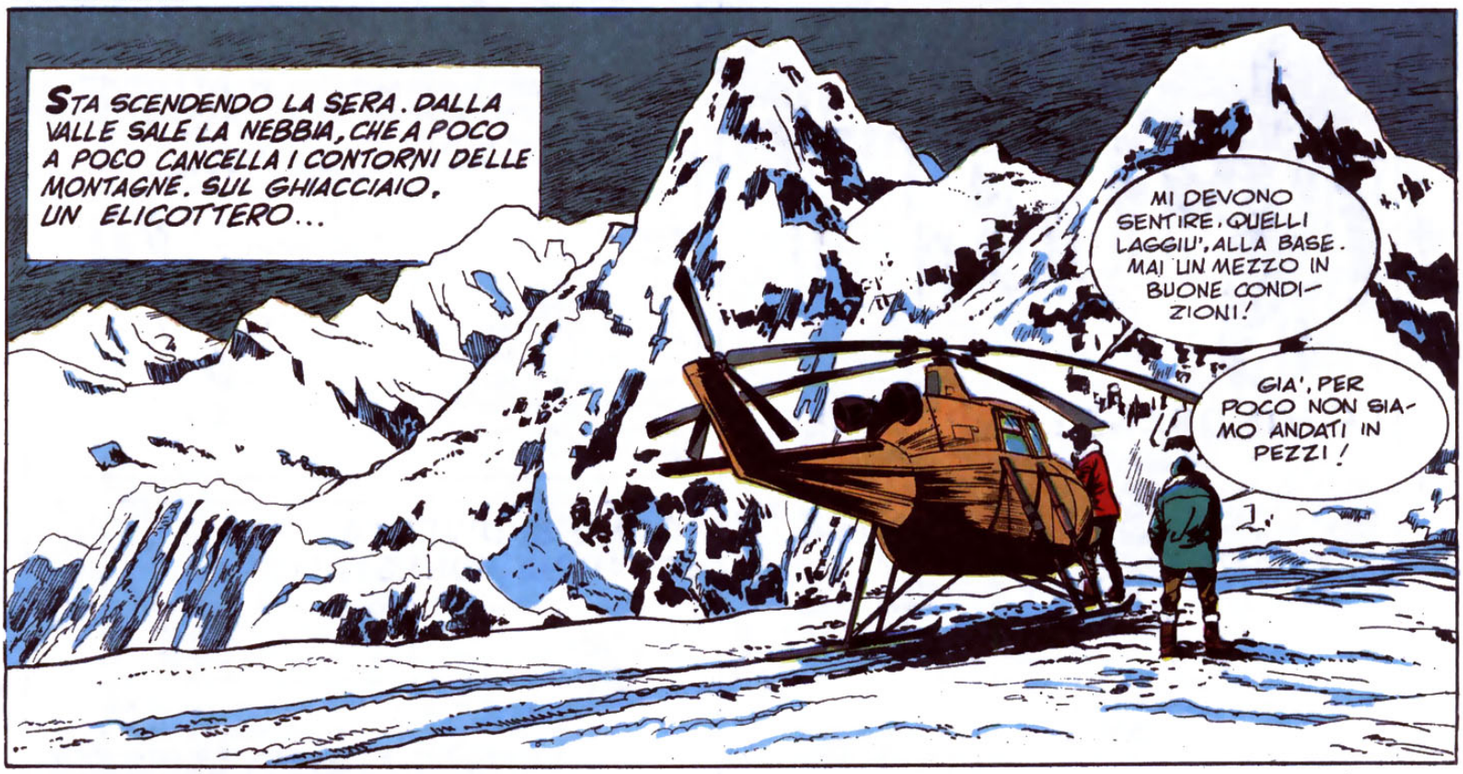
COME SI DIVENTA GUARDIE FORESTALI

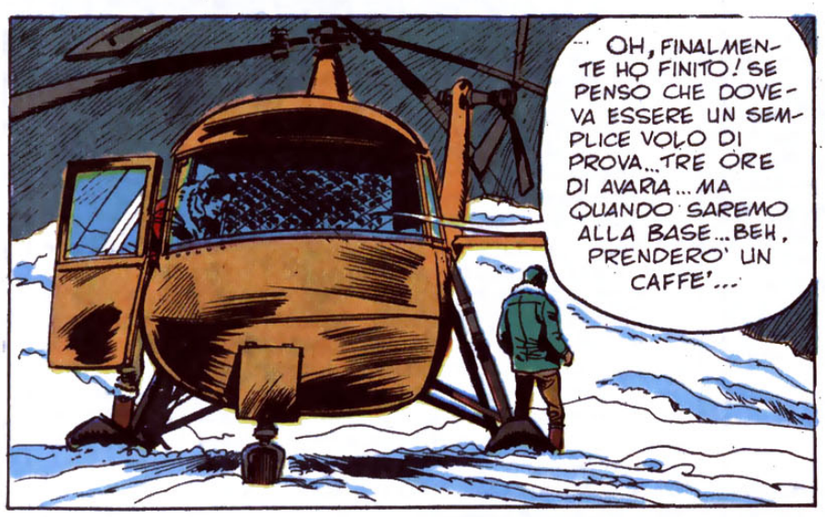
Sono una ragazza di tredici anni e vorrei conoscere qualcosa sulle guardie forestali. Ci sono delle scuole, dei corsi di specializzazione? Dove sono? Accettano anche le donne? La pregherei di darmi queste utili indicazioni. (Paola, Limbiate - Milano)

La facoltà di Scienze Forestali ha sede in Firenze, in piazza Edison 11, e prevede un corso di studi di quattro anni. La laurea apre la strada alla libera professione e offre molte possibilità nel campo dell'agricoltura e in particolare negli enti che si occupano della protezione del patrimonio boschivo. Al corpo forestale dello Stato possono accedere tutti coloro che sono in possesso della laurea in Scienze Forestali ed anche i laureati in Ingegneria, Ecologia ed Agraria. Si parte dal grado di ispettore aggiunto e si può arrivare anche ad essere direttore generale. Per i non laureati esiste una scuola allievi sottufficiali e allievi guardie che fa capo alla direzione generale per l'economia montana alla quale ci si può rivolgere per le informazioni necessarie: l'indirizzo è via Carducci 5, Roma. Penso che sia questa la scuola che più ti interessa perché forma le persone sulle quali incomberà la responsabilità di proteggere il nostro patrimonio naturale dai continui attacchi della speculazione e della scarsa educazione naturalistica. Spero di averti dato tutte le informazioni necessarie e ti auguro di diventare una provetta guardia forestale. In effetti questa interessante professione viene a ristabilire quel contatto, da tempo interrotto, fra l'uomo e l'ambiente naturale.

AQUILA

di WEINBERG





LA MUSICA SI ALLONTANA...
PENSEREI ALLA RADIO DI UN ALIANTE... MA L'ABITACOLO DI UN ALIANTE E' CHIUSO ERMETICAMENTE...
E SE FOSSE UN PALLONE? MA IO NON HO SENTITO PARLARE DI GARE DI PALLONI IN QUESTI GIORNI...
ANDIAMO JUSIC, PRIMA CHE CI CAPITI DI VEDERE ANCHE I FANTASMI!
E L'ELICOTTERO SI ALZA DAL GHIACCIAIO!
LA NEBBIA SI E' FATTA PIU' FITTA!
CON LA RADIO FUORI USO NON POSSIAMO NEPPURE SENTIRE LE PREVISIONI PER IL TEMPO. C'E' RISCHIO DI PERDERE LA ROTTA... RITORNIAMO SUBITO ALLA BASE!
MA LA VISIBILITA' ORA E' ZERO: OCCORRE IL VOLO STRUMENTALE!
OH!
ALL'IMPROVVISO, DALLA NEBBIA, EMERGE UN'OMBRA GIGANTESCA!
AQUILA! PRESTO! O GLI ANDIAMO ADDOSSO!
2!

AQUILA E' PRONTISSIMO A FAR IMPENNARE L'ELICOTTERO, E L'OSTACOLO VIENE EVITATO DI STRETTA MISURA!
UN DIRIGIBILE! UN ENORME DIRIGIBILE, ECCO SPIEGATA L'ORIGINE DELLA MUSICA.
CHE CI FA DI NOTTE, CON LA NEBBIA, IN MEZZO A QUESTE MONTAGNE? IL PILOTA DEVE AVERE PERSO LA ROTTA!
E' STRANO PERO'... ...NON SI VEDEVA NESSUNA LUCE A BORDO...
KING LEAR
GIA'... HO SOLO INTRAVISTO UNA PICCOLA LUCE NELLA CABINA... DIAMO UN'ALTRA OCCHIATA...
E' LA LUCE DEL CRUSCOTTO. A BORDO NON CI SONO ALTRE LUCI OLTRE A QUESTA...
MA... ...NELLA CABINA NON C'E' NESSUNO... E NEMMENO AI COMANDI...
BENISSIMO, UN DIRIGIBILE FANTASMA, CHE VA ALLA DERIVA!
KING LE
NESSUNO CI HA AVVISATO... E' STRANO...
PUO' ESSERE SUCCESSO DOPO CHE ABBIAMO LASCIATO LA BASE... MA NON PUO' ANDARE TROPPO LONTANO... IL PRIMO OSTACOLO CHE INCONTRA... BUM!
3

MIO DIO...
CHE C'E' ANCORA?
CI SONO...CI SONO DUE BAMBINI A BORDO! DUE BAMBINI!
NE SEI SICURO?
CI HANNO VISTO...CI STANNO CHIAMANDO...GRIDANO...SONO SPAVENTATI...
COSA FACCIAMO?
NON SONO STATI CERTO LORO A PORTARE QUI QUEL GIGANTE!
MIO DIO...IL DIRIGIBILE... STA PUNTANDO DRITTO VERSO IL DENTE DEL DIAVOLO!
MI SEMBRA GIA' DI VEDERE QUELLO CHE ACCADRA': L'INVOLUCRO SI STRACCERA' COME CARTA... ...E LA NAVICELLA ANDRA' A FRACASSARSI 2500 METRI PIU' IN BASSO.
E' TERRIBILE!
VOGLIO TENTARE DI SALVARLI!
COSA?
SALIRO' SU QUEL DIRIGIBILE!
COSA HAI DETTO?
NON C'E' TEMPO DA PERDERE! ALZIAMOCI PER PASSARE SOPRA AL DIRIGIBILE...TU PRENDERAI I COMANDI, E IO FACCIO SCENDERE LA SCALETTA DI SALVATAGGIO CHE MI PERMETTERA' DI SALIRE SU QUEL MAMMUTH!
MA E' UNA PAZZIA! NON RIUSCIRAI MAI A RAGGIUNGERE LA NAVICELLA!
SI', INVECE. CON LA CORDA CHE CI SERVE PER TRARRE IN SALVO GLI ALPINISTI. E' LUNGA ABBASTANZA! LEGATO ALLA CORDA SCIVOLERO' LUNGO L'INVOLUCRO DEL DIRIGIBILE FINO A PORTARMI ALL'ALTEZZA DELLA NAVICELLA!
MA SICCOME NON RIUSCIRO' AD AVVICINARMI, HO BISOGNO DI TE...TU VOLERAI ALLA MIA ALTEZZA: LO SPOSTAMENTO D'ARIA DELLE PALE MI SPINGERA' VERSO GLI OBLO'...
MA TU SEI PAZZO!... NON CI RIUSCIRAI MAI. MAI! PERCHE' VUOI LASCIARCI LA PELLE?
4

NON HANNO ALTRA SPERANZA, LORO, JUSIC! IO NON SO COME SIANO FINITI LA' DENTRO, SE SONO SOLI, O SE C'E' UN PILOTA CON LORO CHE SI E' SENTITO MALE, MA NON VOGLIO VEDERLI MORIRE SENZA AVER TENTATO QUALCOSA!

AQUILA, RIFLETTI, QUANDO ANCHE RIUSCISSI A SALTARE LA' SOPRA SAREBBE TROPPO TARDI... IL DIRIGIBILE SARA' ORMAI CONTRO LA MONTAGNA! E COSI' CI SARANNO TRE VITTIME, INVECE DI DUE!

PRENDI I COMANDI!

AQUILA NON ASCOLTA LE ESORTAZIONI DI JUSIC, E QUALCHE MINUTO DOPO...

LEAR

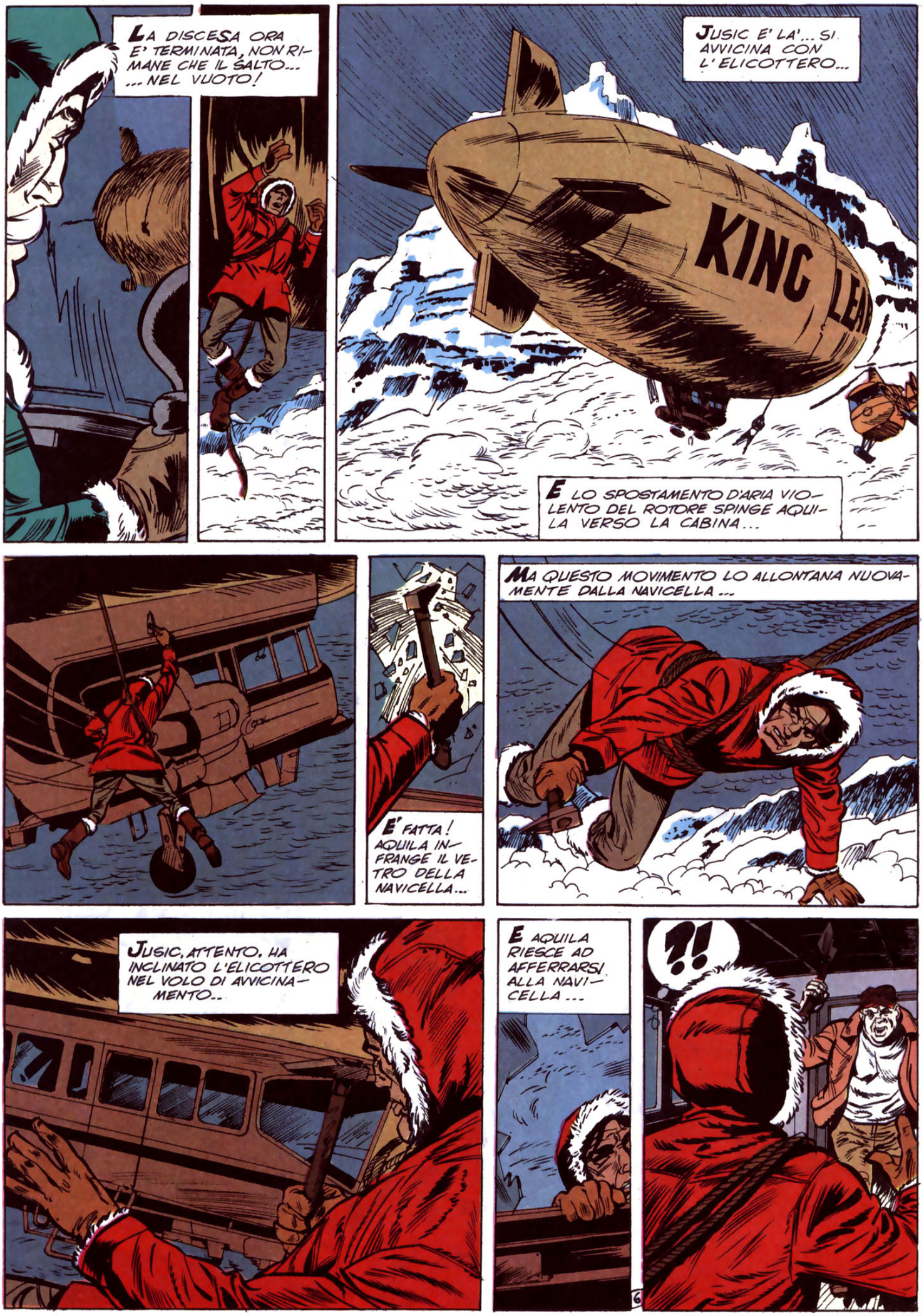
LA CORDA, ADESSO...

ECCO FATTO...

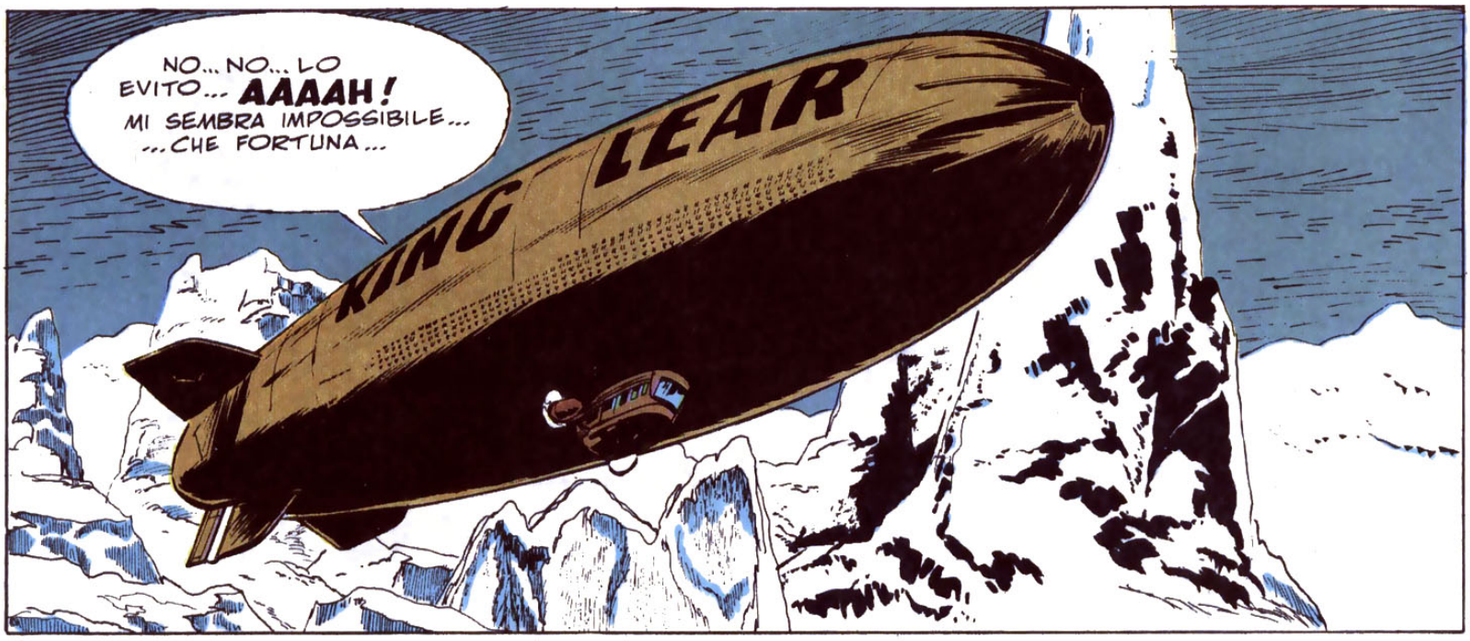
FISSATA SOLIDAMENTE LA CORDA AL GANCIO SUPERIORE DEL DIRIGIBILE, IL PILOTA DEI GHIACCIAI SI LASCIA SCIVOLARE LUNGO I FIANCHI DELL'ENORME INVOLUCRO...

LEAR

5


LA DISCESA ORA E' TERMINATA, NON RIMANE CHE IL SALTO... ...NEL VUOTO!
JUSIC E' LA'... SI AVVICINA CON L'ELICOTTERO...
KING
E LO SPOSTAMENTO D'ARIA VIOLENTO DEL ROTORE SPINGE AQUILA VERSO LA CABINA...
E' FATTA! AQUILA INFRANGE IL VETRO DELLA NAVICELLA...
MA QUESTO MOVIMENTO LO ALLONTANA NUOVAMENTE DALLA NAVICELLA...
JUSIC, ATTENTO, HA INCLINATO L'ELICOTTERO NEL VOLO DI AVVICINAMENTO..
E AQUILA RIESCE AD AFFERRARSI ALLA NAVICELLA...
?!

VIA DI QUI! VIA DI QUI!
SIETE IMPAZZITO? GIU' QUELL'ACCETTA!
TI FACCIO SALTARE LA TESTA!
MA...
AQUILA COLPISCE IL SUO AVVERSARIO CON UNA FORZA DECUPLICATA DAL DESIDERIO DI PROTEGGERE I DUE RAGAZZI. L'UOMO CROLLA SUL QUADRO DEI COMANDI...
...NE CONSEGUE CHE IL DIRIGIBILE SUBISCE UN CONTRACCOLPO...
MA... ...CHE SUCCEDE? AQUILA HA FATTO UNA MANOVRA SBAGLIATA...
DIO MIO, PRESTO, DEVO FAR QUALCOSA... RIPORTARE QUESTO GIGANTE SULLA LINEA DI VOLO...
IL TIMONE DI PROFONDITA'... DOV'E' IL COMANDO? IL GAS... AH, QUI DEVO RIDURLO...
MIO DIO! IL DENTE DEL DIAVOLO!
VIRARE! VIRARE! DEVO! NON CI RIUSCIRO' MAI!

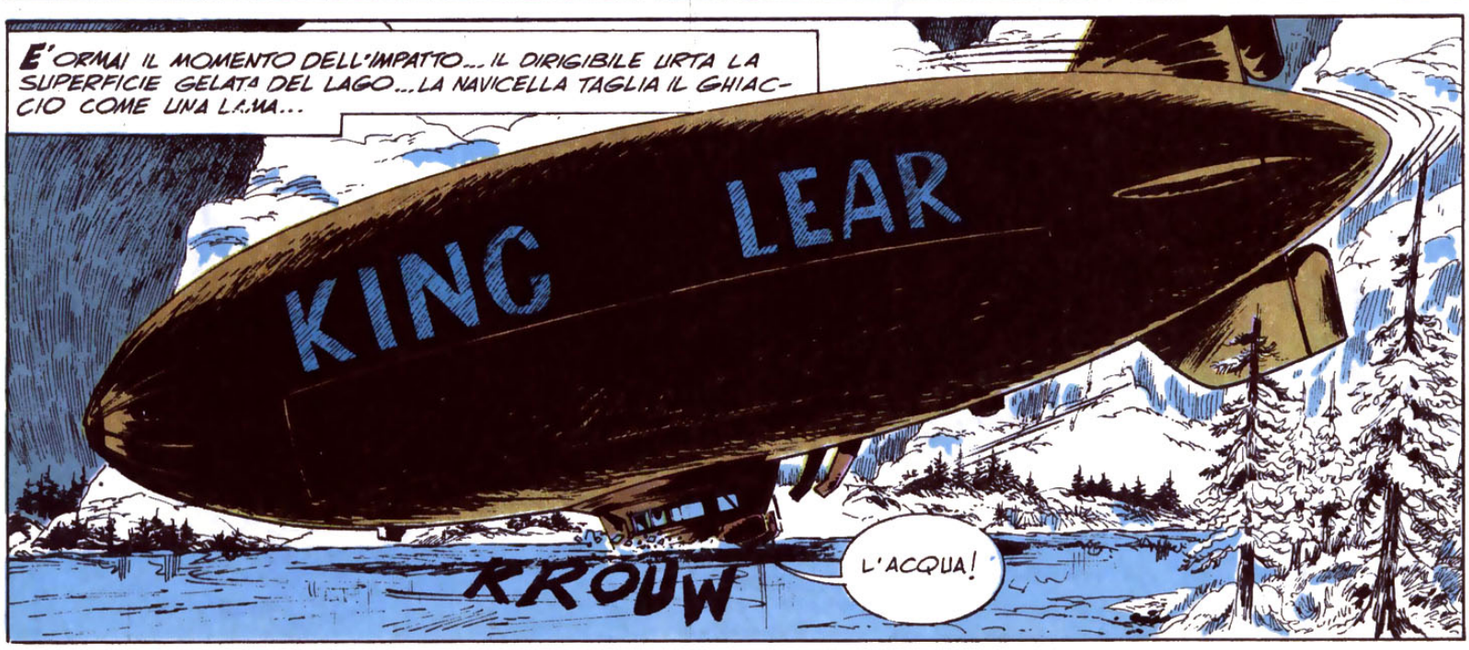

NO... NO... LO EVITO... AAAAH!
MI SEMBRA IMPOSSIBILE...
...CHE FORTUNA...
KING LEAR

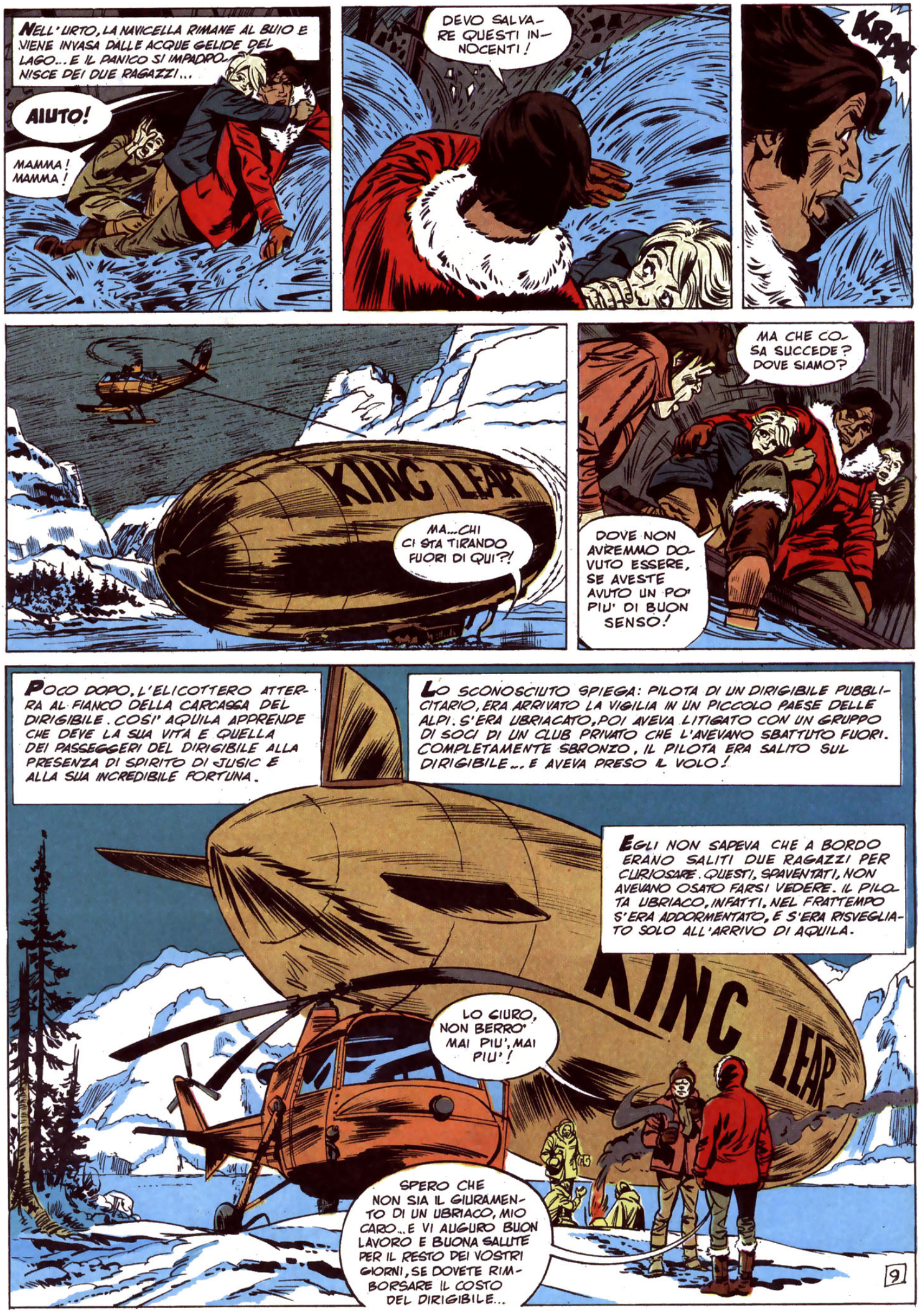
ECCO I RAGAZZINI... SI ERANO NASCOSTI...
NIENTE PAURA! TUTTO BENE, RAGAZZI!

KROUW

UHM... HO SFIORATO LA MONTAGNA E L'INVOLUCRO S'E' ROTTO... ...L'ELIO STA USCENDO...

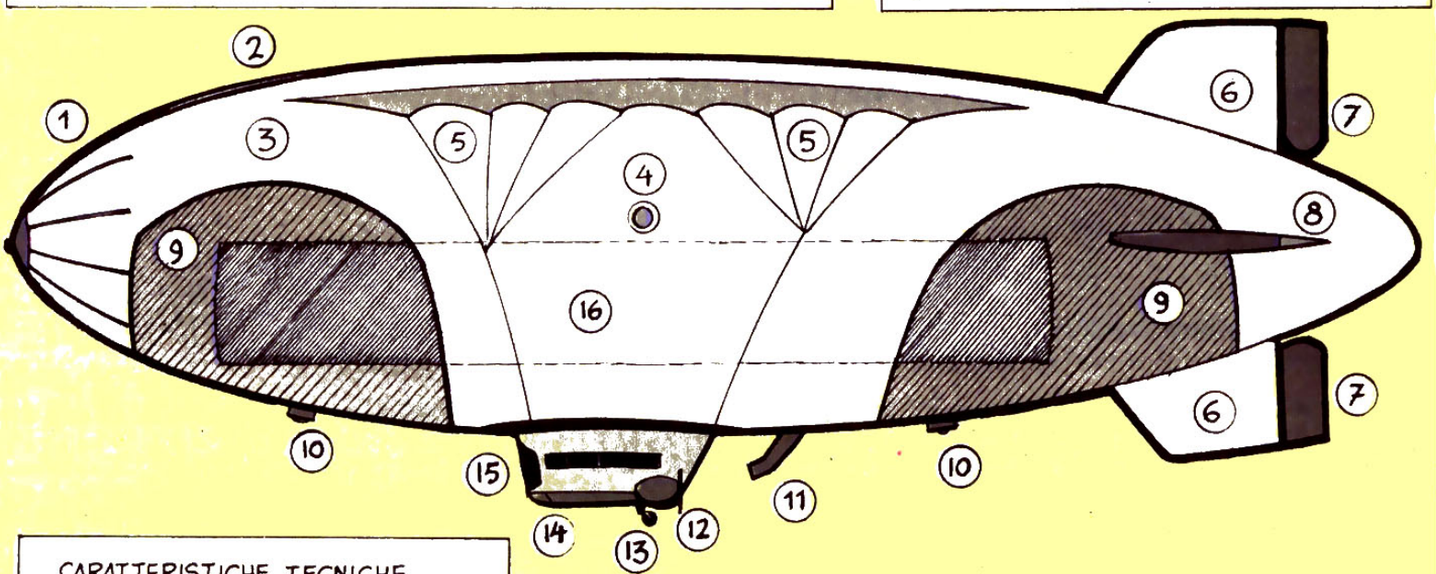
STO PRECIPITANDO... ...DEVO GIOCARE IL TUTTO PER TUTTO... CONSERVARE GAS SUFFICIENTE PER L'ATTERRAGGIO... SARA' TERRIBILE...


E' ORMAI IL MOMENTO DELL'IMPATTO... IL DIRIGIBILE URTA LA SUPERFICIE GELATA DEL LAGO... LA NAVICELLA TAGLIA IL GHIACCIO COME UNA LAMA...
KING LEAR
KROUW
L'ACQUA!


NELL'URTO, LA NAVICELLA RIMANE AL BUIO E VIENE INVASA DALLE ACQUE GELIDE DEL LAGO... E IL PANICO SI IMPADRONISCE DEI DUE RAGAZZI...
AIUTO!
MAMMA! MAMMA!
DEVO SALVARE QUESTI INNOCENTI!
KRA!
KING LEAR
MA...CHI CI STA TIRANDO FUORI DI QUI?!
MA CHE COSA SUCCEDE? DOVE SIAMO?
DOVE NON AVREMMO DOVUTO ESSERE, SE AVESTE AVUTO UN PO' PIU' DI BUON SENSO!
POCO DOPO, L'ELICOTTERO ATTERRA AL FIANCO DELLA CARCASSA DEL DIRIGIBILE. COSI' AQUILA APPRENDE CHE DEVE LA SUA VITA E QUELLA DEI PASSEGGERI DEL DIRIGIBILE ALLA PRESENZA DI SPIRITO DI JUSIC E ALLA SUA INCREDIBILE FORTUNA.
LO SCONOSCIUTO SPIEGA: PILOTA DI UN DIRIGIBILE PUBBLICITARIO, ERA ARRIVATO LA VIGILIA IN UN PICCOLO PAESE DELLE ALPI. S'ERA UBRIACATO, POI AVEVA LITIGATO CON UN GRUPPO DI SOCI DI UN CLUB PRIVATO CHE L'AVEVANO SBATTUTO FUORI. COMPLETAMENTE SBRONZO, IL PILOTA ERA SALITO SUL DIRIGIBILE... E AVEVA PRESO IL VOLO!
EGLI NON SAPEVA CHE A BORDO ERANO SALITI DUE RAGAZZI PER CURIOSARE. QUESTI, SPAVENTATI, NON AVEVANO OSATO FARSI VEDERE. IL PILOTA UBRIACO, INFATTI, NEL FRATTEMPO S'ERA ADDORMENTATO, E S'ERA RISVEGLIATO SOLO ALL'ARRIVO DI AQUILA.
KING LEAR
LO GIURO, NON BERRO' MAI PIU', MAI PIU'!
SPERO CHE NON SIA IL GIURAMENTO DI UN UBRIACO, MIO CARO... E VI AUGURO BUON LAVORO E BUONA SALUTE PER IL RESTO DEI VOSTRI GIORNI, SE DOVETE RIMBORSARE IL COSTO DEL DIRIGIBILE...
9

IL DIRIGIBILE FANTASMA, INCUBO INVOLONTARIO DI AQUILA E' DEL TIPO DEI 4 PIU' LEGGERI DELL'ARIA" USATI PER FINI PUBBLICITARI. IL LORO NOME E': COLUMBUS, AMERICA, MAYFLOWER ED EUROPA 2. APPARTENGONO ALLA GOOD YEAR E SONO DI FABBRICAZIONE AMERICANA. I PRIMI TRE SI POSSONO VEDERE NEI CIELI DEGLI STATI UNITI; L'EUROPA DUE NELLA SUA BASE PERMANENTE A CAPENA, VICINO A ROMA. NELL'INVERNO QUESTA "BALENA DEI CIELI" VA IN LETARGO IN UNO SPECIALE HANGAR. MA QUANDO TORNA LA BELLA STAGIONE RIPRENDE IL VOLO E LA SUA ATTIVITA'. VIEN FATTO DI CHIEDERSI: A CHE COSA SERVONO QUESTI DIRIGIBILI ALL'EPOCA DEI BOEING 747 O DEL SR 71 CHE HA APPENA ATTRAVERSATO L'ATLANTICO IN UN'ORA E 26 MINUTI? UN DIRIGIBILE TRASPORTA 12 PASSEGGERI ALLA VELOCITA' MASSIMA DI 65 CHILOMETRI ORARI... E' PROPRIO IN QUESTA LENTEZZA LA SUA FORZA: INFATTI PUO' ESSERE UTILIZZATO PER DELLE CAMPAGNE DI PUBBLICITA' A FAVORE DELLA SICUREZZA STRADALE O PER MANIFESTAZIONI SPORTIVE PERCHE' I PANNELLI LUMINOSI CHE PUO' RECARE SULLE FIANCATE SONO MOLTO VISIBILI. ANCHE EQUIPES TELEVISIVE SI AVVALGONO DEI DIRIGIBILI PER FILMARE DALL'ALTO. L'UNICO INCONVENIENTE DI UN MEZZO COME QUESTO E' LA SUA FACILITA' A ESSERE TRASPORTATO DAI VENTI. GLI AMERICANI L'HANNO CONSTATATO A LORO SPESE. INFATTI NEGLI ANNI '50 NUMEROSI DIRIGIBILI ASSICURAVANO AL DI SOPRA DEGLI OCEANI UNA RETE RADAR AL SISTEMA DI DIFESA DEGLI STATI UNITI, MA FURONO TUTTI ABBATTUTI DAI VENTI E LA MARINA DEGLI STATI UNITI HA DOVUTO RINUNCIARE AL LORO UTILIZZO. NON C'E' INVECE PERICOLO D'INCENDIO PERCHE' IL GAS CHE GONFIA L'INVOLUCRO E' L'ELIO CHE NON E' INFIAMMABILE. NON FU COSI' NEL PASSATO, PURTROPPO, QUANDO I COSTRUTTORI UTILIZZAVANO L'IDROGENO CHE E' ALTAMENTE INFIAMMABILE. FU QUESTA LA CAUSA NEL 1937 DELL'ESPLOSIONE DEL PIU' GRANDE DIRIGIBILE DEL MONDO, L'HINDENBURG, QUESTO ERA LUNGO 248 METRI E GONFIATO CON 200·000 mc. DI IDROGENO. FU QUESTA LA CAUSA DELLA SCOMPARSA DI QUESTI GIGANTI DELL'ARIA.

1) RADIO. 2) QUADRANTI E PULSANTI PER IL CONTROLLO DEI CIRCUITI ELETTRICI DELLE RISERVE DI CARBURANTE. 3) PULSANTE PER IL CONTROLLO DELLA PRESSIONE NEI COMPARTIMENTI D'ARIA. 4) LEVA PER LA REGOLAZIONE E LA MISCELA DEL CARBURATORE. 5) LEVA DI COMANDO DEL GAS E DELLA VELOCITA' DELLE ELICHE. 6) CRUSCOTTO CON LA STRUMENTAZIONE DI BORDO. 7) RUOTA PER LA PROFONDITA'. 8) TIMONE DI DIREZIONE.



CARATTERISTICHE TECNICHE DEL DIRIGIBILE GOOD YEAR AMERICA

LUNGHEZZA mt. 58,7
LARGHEZZA mt. 15
ALTEZZA mt. 18
VOLUME 5'740 DI ELIO (GAS NON INFIAMMABILE)
PESO A VUOTO kg. 4'263
PESO TOTALE Kg. 5'825
MOTORI 2 A SEI CILINDRI DI 210 cv.
VELOCITA' DI CROCIERA DA 55 A 65 Km.h.
VELOCITA' ASCENSIONALE 730 mt. AL MINUTO
AUTONOMIA 23 ORE

1) STRUTTURA METALLICA CHE RAFFORZA L'INVOLUCRO
2) INVOLUCRO COMPOSTO DI DUE STRATI DI DACRON IMPREGNATI DI NEOPRENE
3) ELIO, PER UN VOLUME TOTALE COMPRESO LE RISERVE D'ARIA DI 5'740 mc.
4) VALVOLA CHE PERMETTE LO SGONFIAMENTO CONTROLLATO DELL'INVOLUCRO
5) SISTEMA DI SOSPENSIONE DELLA NAVICELLA E DEI MOTORI
7) TIMONE DI DIREZIONE - 8) TIMONE DI PROFONDITA'
9) COMPARTIMENTI D'ARIA CONTENENTI 1'160 mc. PER MANTENERE IL DIRIGIBILE IN EQUILIBRIO DI VOLO
10) VALVOLE. 11) PRESE D'ARIA DELLE VALVOLE ALIMENTATE DALLE ELICHE DI PROPULSIONE. 12) MOTORE
13) CARRELLO. 14) NAVICELLA PER I PASSEGGERI
15) POSTO DI PILOTAGGIO. 16) PANNELLI PER SEGNALAZIONI LUMINOSE "SUPER SKYTACULAR"

FINE

E`un regalo del mio papá. Cosí si diverte anche lui.

6/74

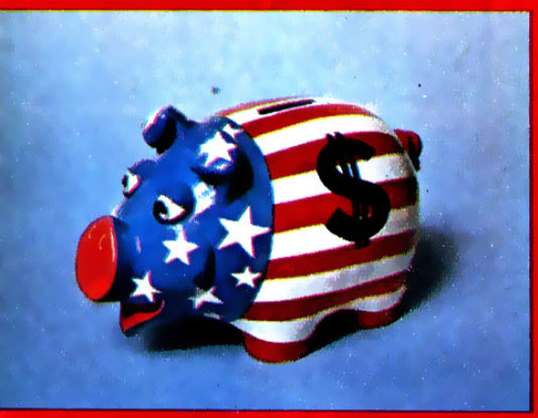
Cinevisor Mupi: la mia televisione personale.

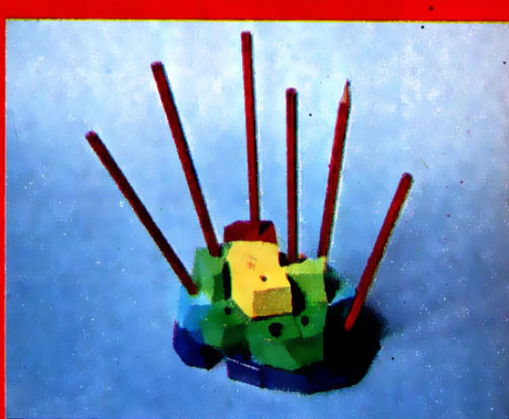
È proprio un bel regalo il Cinevisor Mupi.
È facile da usare perchè è tutto automatico.
E poi, grazie ai caricatori continui della Mupi,
posso scegliere le storie che voglio, in bianco
e nero o a colori, come preferisco.
Pensate, ce ne sono ben 24 con tutti
i personaggi di Walt Disney della serie
TOY FILM. Eh si, devo proprio dire che
ci divertiamo un mondo io e il mio papà.
A volte lui si diverte un po' troppo, tanto che
incomincio a credere che il Cinevisor Mupi
non sia un regalo solo per me. Voi che ne dite?
Il Cinevisor Mupi, più un film a colori in omaggio,
è in vendita a sole L. 9.000.

MUPI aiuta i grandi ad educare i piccoli.

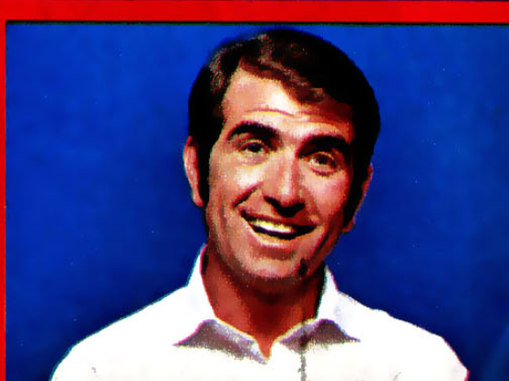
COPYRIGHT © WALT DISNEY PRODUCTIONS

TUTTI INSIEME APPASSIONATAMENTE DAS®





DAS, la pasta per modellare che indurisce senza cottura, merita un posto d'onore nel tuo tempo libero.



...VI SIETE ACCORTI CHE ABBIAMO FATTO L'ABITUDINE A CERTE **ESPRESSIONI** CHE IN REALTA' NON SIGNIFICANO **NULLA**? CHE COSA ACCADREBBE SE QUESTI **MODI DI DIRE** SI VERIFICASSERO **ALLA LETTERA**? E' QUELLO CHE **TILT** CERCA DI APPURARE... ECCOVI RAPPRESENTATI, A TITOLO D'ESEMPIO...

TI

IL NONNO IN CARRIOLA

PERDERE LA TESTA

MENARE IL CAN PER L'AIA

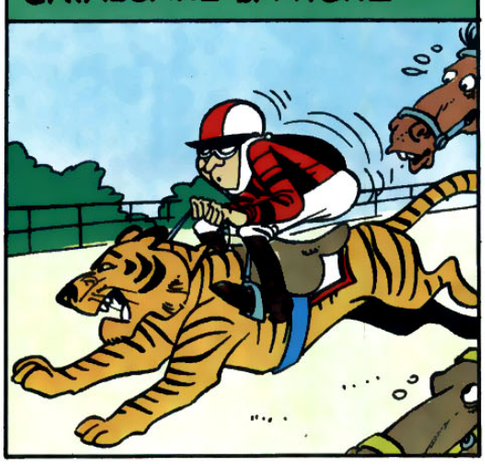
UN FIUME DI PAROLE

PRENDERE PER IL NASO

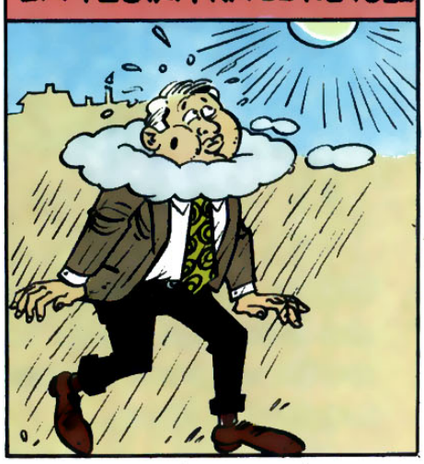
NUOTARE NELL'ORO

METTERSI NEI PANNI DI UN ALTRO

CAVALCARE LA TIGRE



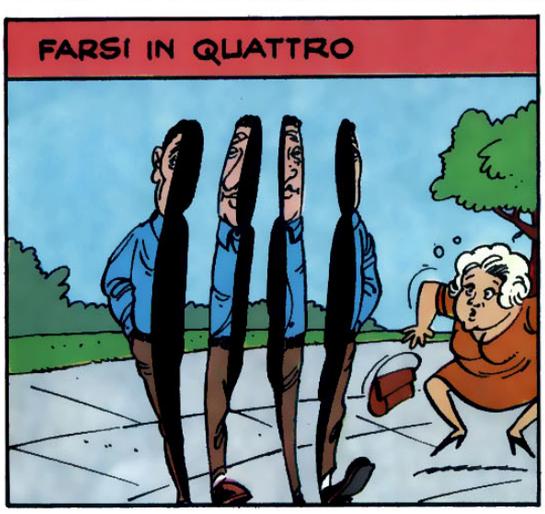
LA TESTA FRA LE NUVOLE



LT!

LA RUBRICA PROVERBIALE

A cura di
CASTELLI
e FAGARAZZI
Testi di
GAI



PISTA

ELETTRICA PER COMPETIZIONI FORMULA UNO

(una Matra/una Ferrari/due pulsanti per guidarle
un cronometro/un circuito bello e difficile)

Correre è un mestiere duro.
Devi sapere tutto.
Devi controllare tutto: i pulsanti
di guida, il motore, i contatti
striscianti, le gomme.

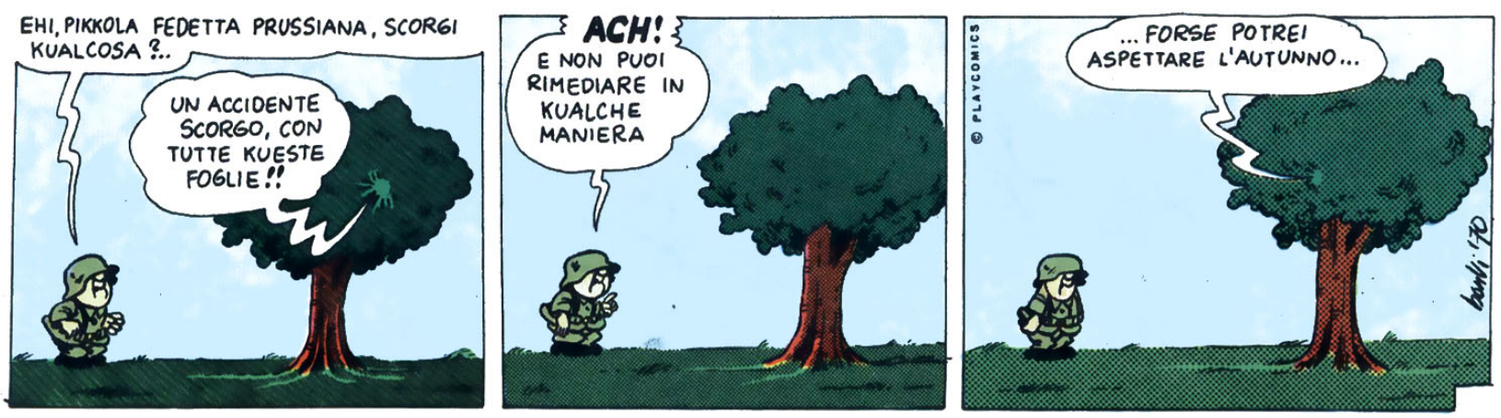
Devi provare tutto:
le curve, la frenata,
la ripresa, la tenuta.
Tutto.
Correre è un mestiere duro.

al.sa Milano

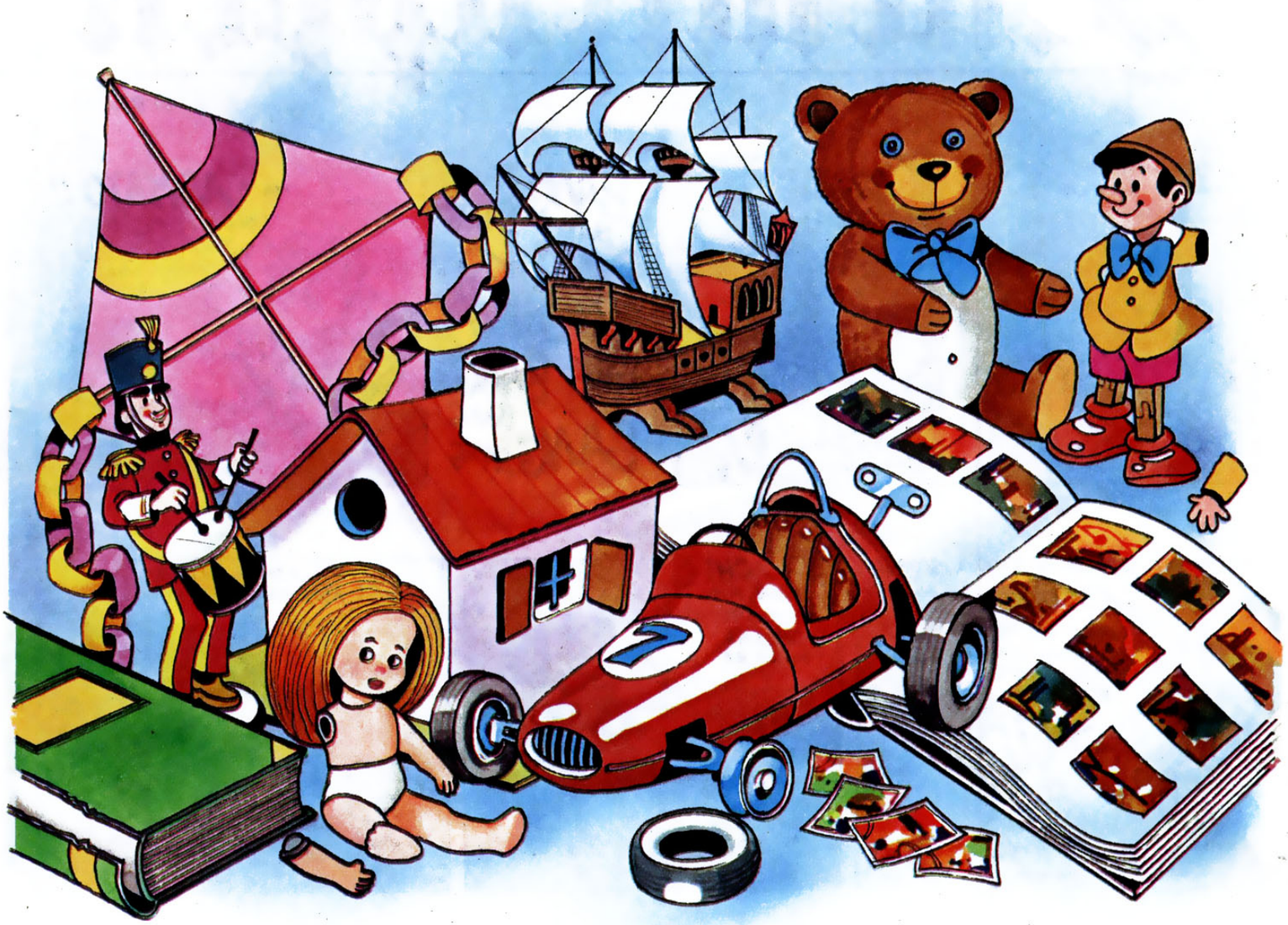
Polistil
GIOCATTOLI

Sturmtruppen

di BONVI



Tutto un mondo da incollare.



PT/74

Ecco le cinque nuove colle Liquifix.

Liquifix, per un mondo di divertimenti e di hobby: la raccolta delle figurine da catalogare nell'album, la costruzione di modellini, l'invenzione di piccoli oggetti per la tua cameretta, la riparazione dei giocattoli preferiti, per farli diventare come nuovi.
È Liquifix, per trovare la colla piú appropriata, così il lavoro viene perfetto e l'oggetto non si scolla piú. Perché Liquifix ha cinque colle, ognuna adatta ad un materiale diverso.
Ecco quindi Liquivinil, Liquibond, Liquiflex, Liquiplast e Liquicoll, le cinque magnifiche colle Liquifix.
Richiedile dal tuo negoziante,
che ti può consigliare l'uso esatto di ognuna; per continuare felicemente i tuoi giochi.

liquifix - linea adesivi della **LIQUIGAS**

CAMPIONI E PROMESSE DI UN ANNO DI GARE

I BIG DEL '74

Il motociclismo italiano rimane in assoluto al vertice dei valori mondiali. Agostini non è più solo: accanto a lui si sono affermati campioni come Villa e promesse come Bonera.

Servizio di Silvano Piacentini

A sipario calato, questa lunga ed esaltante annata motociclistica si può riassumere in una semplice frase: «non c'è solo Agostini!». Non si è verificato, cioè, quest'anno, quello stillicidio di vittorie del campione di Lovere che aveva caratterizzato i campionati scorsi. Il motociclismo internazionale, pur soffrendo di un inguaribile complesso di inferiorità nei confronti del più popolare, ma non meno spettacolare, sport delle quattro ruote, riesce sempre, ad ogni inizio di stagione, a trovare motivi tecnici e umani che polarizzano l'interesse degli appassionati. Agostini, quest'anno, dopo un inizio sfolgorante (vi ricordate il suo grande successo a Daytona?) ha avuto una serie di guai: il famoso serbatoio rimasto improvvisamente e fatalmente «a secco» a Imola, che ha lanciato alla ribalta della cronaca il ventinovenne gregario di Read, Bonera, e quell'incidente al G.P. di Svezia, che lo ha tolto dal giro dei pretendenti al «trono» delle 500.

continua a pag. 32

Una bellissima inquadratura di Giacomo Agostini (n. 1) e di Franco Bonera (n. 4). Riassume tutti i motivi della stagione: la crisi di Agostini che quest'anno si è aggiudicato un solo titolo: quello delle 350 e la rivelazione di Bonera che con la MV ha sfiorato il grosso successo nelle 500 arrivando secondo dietro Read.

I BIG DEL '74

Bonera (foto in alto) l'anno prossimo sarà sicuramente in grado di fare qualcosa di più. Per Kenny Roberts, qui sopra, le cose non sono andate molto bene. Il campione americano ha spesso deluso nelle gare europee.

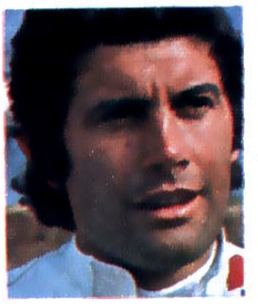
I DOMINATORI DELLE ALTRE CLASSI

HENK VAN KESSEL

Olandese, 23 anni, ha conquistato il suo primo titolo mondiale in sella alle piccole ma potenti Kreidler 50 cc. Questo pilota ha dimostrato una notevole costanza di rendimento. Il titolo l'ha più che meritato.

KENT ANDERSSON

Svedese, 32 anni, non è nuovo ad imprese iridate. Quello di quest'anno è il suo secondo titolo, nella classe 125, in sella ad una Yamaha. Nonostante qualche errore ha tenuto sempre la prima posizione.



«L'ANNO PROSSIMO ANDRA' MEGLIO, CI POTETE CONTARE!»

Agostini (nella foto), 32 anni, ha compiuto il delicato passaggio dalle MV quattro tempi, con le quali aveva vinto tredici campionati mondiali, alle Yamaha due tempi, più leggere e ben diverse nella struttura e nella guida. Alcuni tra i suoi più feroci avversari gli hanno rimproverato di non saper esprimere le sue migliori capacità nella lotta gomito a gomito. Nella tranquillità della sua bellissima villa bergamasca abbiamo rivolto alcune domande al campionissimo:

CdR. - Che impressione le fa leggere la classifica mondiale delle 500 e non vedere il suo nome al primo posto?

Agostini. - Anche lo scorso anno era accaduta la stessa cosa, perciò il fatto non mi meraviglia molto. Vorrei soltanto ricordare che in più di una prova mondiale quest'anno ho perduto soltanto per sfortuna.

CdR. - Quando smetterà di correre che programmi avrà?

Agostini. - Forse smetterò di correre molto presto. Ma è prematuro parlarne.

CdR. - Qual è il corridore di oggi che le ha dato più filo da torcere?

Agostini. - Senza dubbio Phil Read.

CdR. - Come giudica il suo bilancio 1974?

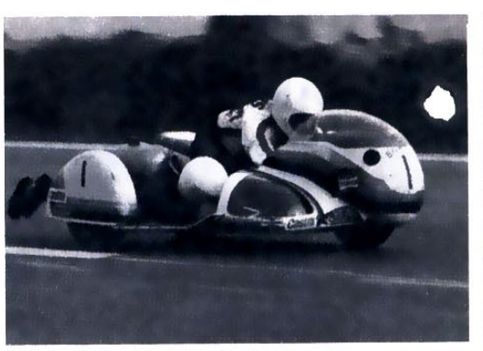
Agostini. - Complessivamente direi sfortunato ma positivo.

WALTER VILLA

Modenese, 31 anni, ha riportato in Italia, dopo quattordici anni, il titolo delle 250, in sella ad una Harley-Davidson, «made in Italy». Ha messo a frutto l'enorme esperienza degli anni passati.

PHIL READ

Inglese, 34 anni, due più di Agostini. Ha avuto qualche problema meccanico con la sua MV, durante la stagione, ma li ha superati, aggiudicandosi un titolo che sembrava solo privilegio di Agostini.



ENDERS ENGELARDT

E' la coppia tedesca che si è aggiudicata per la sesta volta il titolo iridato nella categoria sidecar. Enders (foto in alto) ha 40 anni, il suo passeggero (in basso) 35. Hanno vinto con una BMW.

I BIG DEL '74

NEL SIDECAR TRIONFANO I TEDESCHI

In questa affascinante specialità, dominata dai tedeschi, le difficoltà maggiori sono quelle di mantenere il più possibile l'aderenza del mezzo al terreno. Per questa ragione il «passeggero» cioè colui che sta seduto nel sidecar, ha il difficile compito di sporgersi ad ogni curva fino a sfiorare il terreno, come testimoniano le due foto che pubblichiamo.

UNA YAMAHA A 462 KM/H

Sul finire di stagione, la casa giapponese della Yamaha, a Bonneville (USA), ha migliorato il primato mondiale della velocità. La moto, o meglio il siluro (foto in alto), era azionata da due motori, ciascuno a quattro cilindri di 700 cc. L'ha guidata, a 462 km/h, il quarantacinquenne americano Don Vesco (foto a lato). Il record precedente apparteneva al compianto Carl Rayborn, che, il 16 ottobre 1970, con una Harley-Davidson aveva raggiunto la velocità di 427 chilometri l'ora. Ci avviciniamo al «muro» dei 500.

segue da pag. 29

Il Giacomo nazionale ha quindi dovuto accontentarsi di un solo titolo, il 14° in dieci anni. Da una prima valutazione superficiale, si potrebbe dire che allora il motociclismo italiano ha raccolto ben poco. Non è così; può sembrare paradossale ma è andata meglio! Walter Villa ha conquistato un titolo prestigioso, nelle 250 con una moto, l'Harley-Davidson, che, al di là della roboante etichetta americana, ha il sapore delle cose nostrane. La MV, la casa di Cascina Costa, che facciamo ancora fatica a considerare senza Agostini, ha portato al successo nelle 500 Phil Read. E ancora Bonera con la stessa moto ha mancato di un soffio il traguardo iridato: si rifarà il prossimo anno, ne possiamo essere sicuri. Per finire, diamo un'occhiata alle classi minori, nelle quali si debbono segnalare le ottime prestazioni delle Malanca e delle Morbidelli. Ma perché queste classi riscuotono meno successo delle maggiori? Non ci sono grossi nomi, certamente, sono meno spettacolari, e anche questo è vero, ma i motivi tecnici, umani e agonistici non mancano, e le piccole cilindrate sono molto più vicine al mondo dei giovani. La stessa moto che un ragazzo di 14 anni guida può, con le dovute correzioni, gareggiare in un G.P. Ma se chiedete in giro chi ha vinto il mondiale delle 50 cc, pochi vi sapranno rispondere. Van Kessel, il vincitore, non è noto come Agostini e Read, ma ha vinto alla grande. Nelle 125, lo svedese Kent Andersson ha portato al successo ancora una volta la Yamaha, facendola da vero dominatore, ma il suo nome è ancora quello di un illustre sconosciuto. Altra specialità che meriterebbe un po' più di attenzione è quella del sidecar, dove ha vinto l'equipaggio di Enders-Engelardt. Arrivederci, quindi, al 1975 con una serie di appassionanti interrogativi. Cosa farà Bonera? E' un potenziale campione o ancora una promessa? Villa si riconfermerà campione? Agostini tornerà ai suoi livelli passati? Sono tutte domande che riceveranno una risposta a cominciare dalle prime gare della prossima stagione.

Vinci il tandem di Giotto Fibra e fai pedalare quello davanti. Ecco come fare:

Acquista una scatola di Giotto Fibra da 12 (quella da 24 vale per 2 e da 36 per 3) e ritaglia il tagliando che si trova sulla linguetta. Mettilo in una busta chiusa, con questo indirizzo.

Scrivi dietro il tuo nome, cognome e indirizzo, affranca con 50 lire e imbuca.

Se avrai fortuna, fra pochi mesi potrai far pedalare tu il più antipatico della classe.

Aut. Min. Conc.

Ritorna l'autore del Gabbiano Jonathan Livingston

So soltanto che voglio questo biplano.
Lo voglio perché voglio viaggiare
attraverso il tempo e voglio pilotare
un aereo difficile e sentire il vento
mentre volo, e che la gente guardi, veda,
sappia che la gloria esiste ancora.
Voglio esser parte di qualcosa
di grande e magnifico.

Biplano

di RICHARD BACH

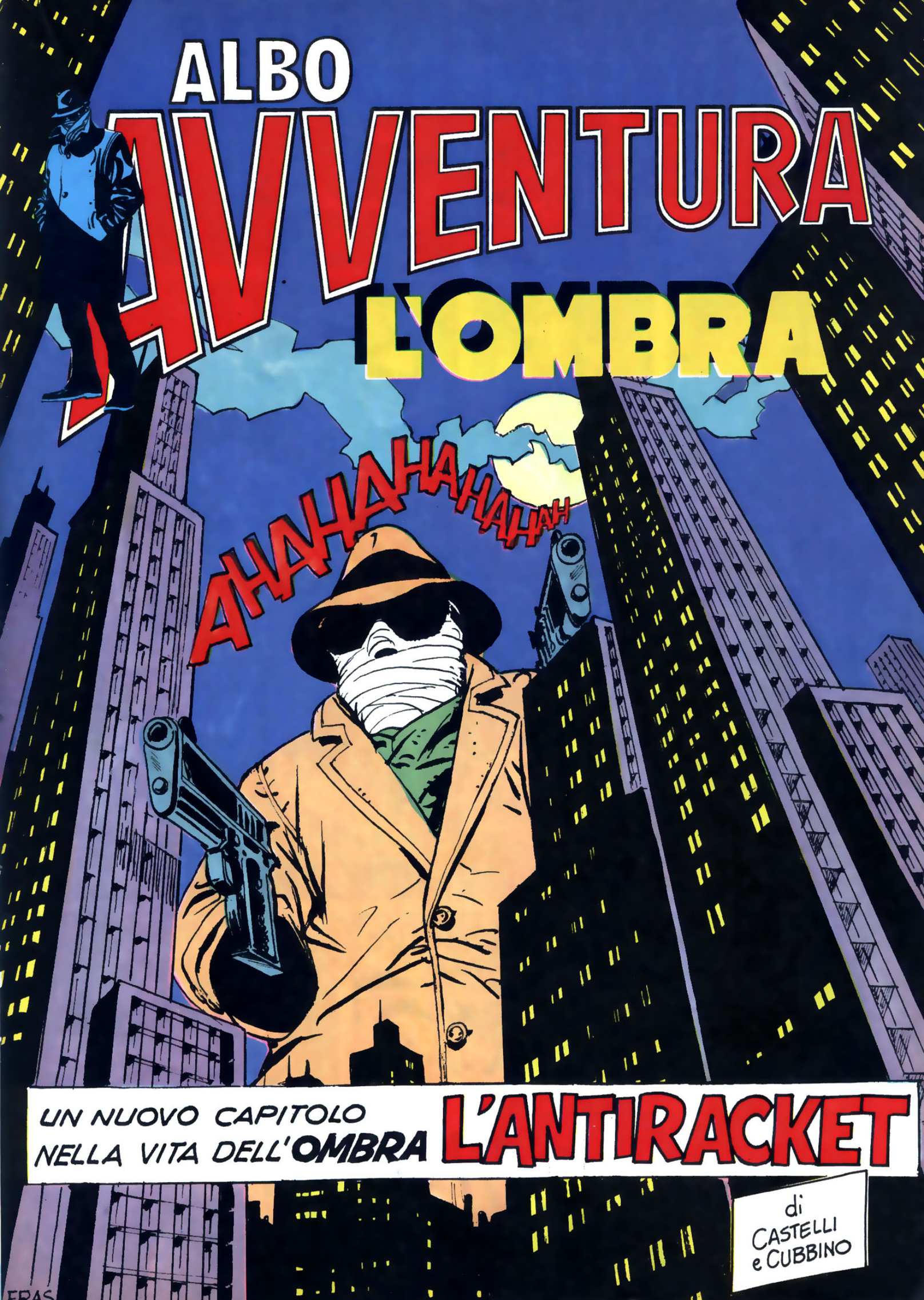
È la storia di un uomo e di un aereo, ma anche un'avventura dello spirito. Un lungo viaggio sull'America sfidando il freddo, i venti e le tempeste su un vecchio biplano del 1929 a carlinga aperta. Un libro « non sul volo ma su ciò che ci spinge più in alto, un trionfo non della macchina ma dell'immaginazione ». Un libro da non mancare.

Con fotografie di P. E. Hansen e dell'Autore.
Introduzione di Ray Bradbury

Traduzione di Argia Micchettoni

Lire 3600

RIZZOLI EDITORE

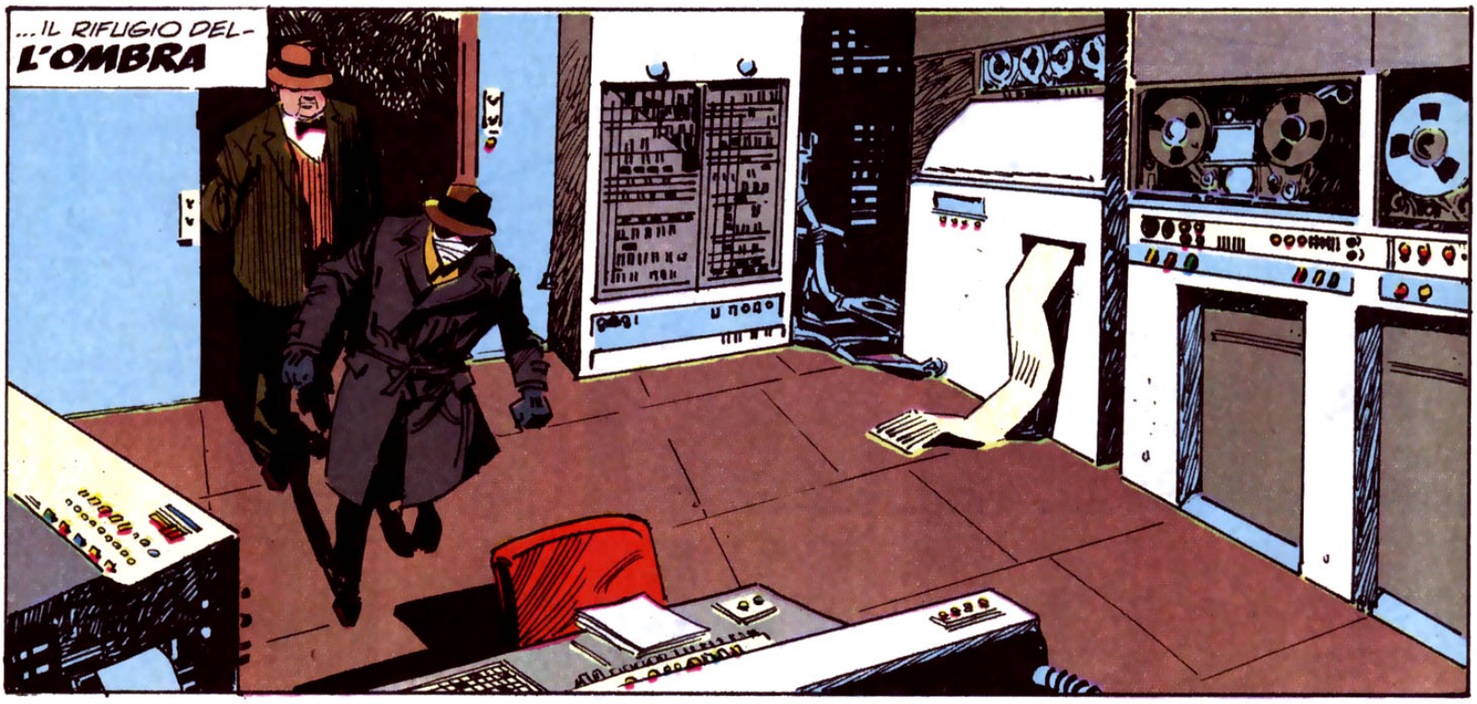

ALBO
AVVENTURA
L'OMBRA
AHAHAHAHAHAH
UN NUOVO CAPITOLO
NELLA VITA DELL'OMBRA
L'ANTIRACKET
di
CASTELLI
e CUBBINO

AH...AHH...AHAH..!AH...AAHH...!!...

L'OMBRA

L'OMBRA

...SALITE... DOVREMO PARLARE DI MOLTE COSE, NOI DUE...
...AL QUARTIER GENERALE, KEN FU...
...SE SIETE VIVO LO DOVETE A ME, DRAKE... ...NON DIMENTICATELO...
OKAY, CAPO.
L'ERRORE...
SCREECH!
BUONASERA, SIGNORE...
BUONASERA...
VROOAR
DOVE... ...DOVE MI STATE PORTANDO?
CALMATI! TRA UN ATTIMO SAPRAI TUTTO....


...IL RIFUGIO DEL-
L'OMBRA

SALVE, CAPO...
...NOVITA'?... VEDO CHE SIETE RIUSCITO A RINTRACCIARLO...
...FACCIO PRESENTE CHE NON POSSIAMO TRATTENERLO CONTRO LA SUA VOLONTA'... ...SAREBBE UN REATO...

...NON CREDO CHE SE NE VORRA' ANDARE DOPO AVER CONOSCIUTO LA NOSTRA ORGANIZZAZIONE...
...PHILIP BROOK E' UN EX AGENTE DELL'FBI, SEZIONE SCIENTIFICA... ...PUO' RINTRACCIARE UN UOMO ANALIZZANDO UN SUO CAPELLO...
...WILLIE WUSON E' UN INGEGNERE ELETTRONICO... UNA MENTE ECCEZIONALE...
...FRANÇOIS RIMBAUD, DETTO L'AVVOCATO E' IL PIU' BRILLANTE LEGALE DI NEW YORK...
ENCHANTÈ!
...L'AUTISTA CHE CI HA PORTATO FIN QUI E' IN REALTA' CINTURA NERA DI KUNG FU...
...TUTTI QUESTI UOMINI SONO ACCOMUNATI DA UN UNICA CARATTERISTICA, DRAKE...
... HANNO LASCIATO IL LORO LAVORO SICURO PERCHE' VOGLIONO COMBATTERE LA CORRUZIONE...

...VI CHIEDERETE PERCHE' VI HO FATTO VENIRE QUI E PERCHE' HO SCELTO PROPRIO VOI...

...L'OPERAZIONE E' STATA ESEGUITA DA UN **ELABORATORE ELETTRONICO**... VOI SIETE LA PERSONA ADATTA AL COMPITO CHE VOGLIO **AFFIDARVI**...

STAN DRAKE

...CONOSCETE GENTE **MOLTO IN ALTO**... E I LORO MOVIMENTI... IN OLTRE SIETE UN **OTTIMO UOMO D'AFFARI**, E POTETE AMMINISTRARE QUESTA ORGANIZZAZIONE CHE, COME IMMAGINERETE COSTA **MOLTO DENARO**...

IO... IO NON SO COSA DIRE... PRIMA ERAVATE... ...ERAVATE **INVISIBILE**... POI... ... COME AVETE POTUTO REALIZZARE TUTTO QUESTO?...

MI SPIACE, **DRAKE**...

...QUESTE SONO LE UNICHE DOMANDE A CUI NON POSSO RISPONDERE...

...MA IL CERVELLO ELETTRONICO DELL' **ORGANIZZAZIONE** PUO' FORNIRE AI LETTORI CHE NON HANNO LETTO IL CORRIERE DEI RAGAZZI UNA DETTAGLIATA RISPOSTA.

DOSSIER OMBRA 1

Il detective Grant Shade ha raccolto prove contro il **RACKET** che controlla la criminalità negli Stati Uniti

DOSSIER OMBRA 2

RATATATA

Gli uomini del Racket sorprendono Shade in un agguato, la sua auto piomba nelle acque di un lago inquinato da scorie radioattive

DOSSIER OMBRA 3

I suoi soci **PAUL COLLINS** e **ANN GIBBSON** lo piangono come morto

DOSSIER OMBRA 4

In realtà le acque del lago non hanno inghiottito Grant Shade. Un'incredibile combinazione di prodotti chimici l'ha reso **INVISIBILE**... un' **OMBRA**...

DOSSIER OMBRA 5

Presto l'OMBRA, carico di odio per il RACKET che l'ha trasformato in un mostro, si mette in contatto con PAUL e ANN e collabora con loro a molte indagini, senza rivelare la propria identità.

DOSSIER OMBRA 6

Quando non è in azione, coperto con una benda e un paio di occhiali scuri, l'OMBRA vive come un emarginato negli squallidi SLUMS di NEW YORK...

DOSSIER OMBRA 7

ANN GIBBSON, la ragazza di Grant prova per l'OMBRA una strana forma di affetto... Ma l'OMBRA non osa rivelarle chi è veramente...

DOSSIER OMBRA 8

...Poi, per una serie di incredibili coincidenze, uno scienziato scopre il modo di rendere l'OMBRA di nuovo visibile.

DOSSIER OMBRA 9

Grant ritorna dagli amici e riesce a trovare una giustificazione per la sua lunga scomparsa. La felicità sembra tornata...

DOSSIER OMBRA 10

...ma PAUL COLLINS viene ucciso dal RACKET...

DOSSIER OMBRA 11

...L'OMBRA si scatena di nuovo: con un minuscolo apparecchio può controllare la propria invisibilità...

DOSSIER OMBRA 12

...Poi l'INCREDIBILE accade... GRANT SHADE accetta dal RACKET una somma enorme per SMETTERE DI INDAGARE su di loro...

DOSSIER OMBRA 13

...ANN lo considera un TRADITORE e vuole abbandonarlo...

DOSSIER OMBRA 14

...ma GRANT - primo nella storia dei SUPER EROI le rivela di essere L'OMBRA...

PERCHE' GRANT SHADE HA ACCETTATO L'OFFERTA DEL RACKET? E COME HA CREATO LA SUA FANTASCIENTIFICA ORGANIZZAZIONE? ENTRIAMO INSIEME IN UNO DEI LOCALI PIU' LUSSUOSI ED ESCLUSIVI DELLA CITTA'...

Key Club

...BUONASERA, Mr. SHADE... ...BUONASERA, MISS COLLINS...

SALVE, JANE...

...E' STATA UNA GIORNATACCIA... ...UNA MOLE DI LAVORO INCREDIBILE...

...SENTILO,... COME SE NON SI SAPESSE IN GIRO CHE VIVE DI RENDITA...

...GIA'... IL RACKET L'HA PAGATO PERCHE' SMETTESSE DI INDAGARE... E LUI HA ACCETTATO...

...PREGO SIGNORI...

...COM'E' ANDATA, GRANT?...

...TUTTO BENE... HO FERMATO STAN DRAKE PROPRIO IN TEMPO... ...ORA E' CON GLI ALTRI AL CENTRO OPERATIVO...

...HO L'IMPRESSIONE CHE TUTTA QUESTA GENTE MI GUARDI COME UN CRIMINALE...

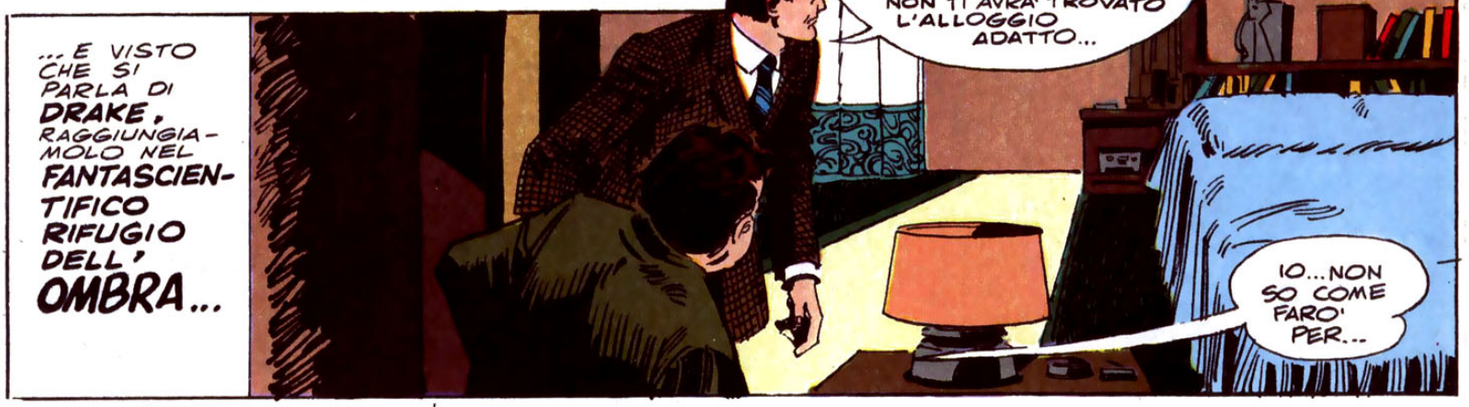
...LA NOTIZIA CHE IL RACKET MI HA CORROTTO E' TRAPELATA...

...MA CON QUEL DENARO HO POTUTO CREARE L'ORGANIZZAZIONE...

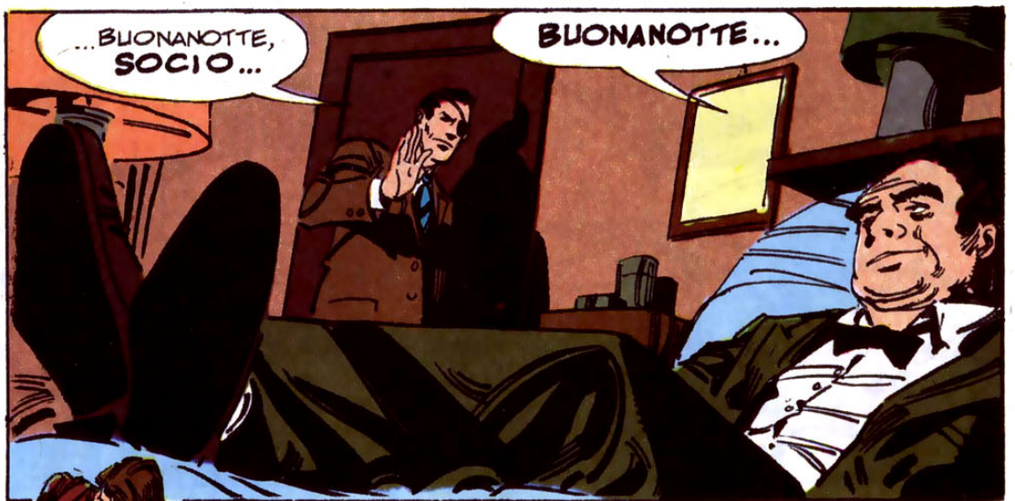
GRANT SHADE HA INTERROTTO LE INDAGINI... ...MA L'OMBRA, NO!...
...SENZA VOLERLO HANNO FINANZIATO IL LORO PEGGIORE NEMICO!
...RICORDI...TU STESSA NON RIUSCIVI A CAPIRE QUANDO HAI SAPUTO...
...ME NE VADO, GRANT... PER SEMPRE!
ASPETTA!
...POI SARAI LIBERA DI DECIDERE... ...MA PRIMA GUARDA!
ZZZZZZ...
GRANT... ...COSA?...
AH..AH..AH..AH..!
L'OMBRA TU SEI L'OMBRA!
...SI!... ANN
...ECCO PERCHE'... ...PERCHE' QUANDO PARLAVO CON TE MI RICORDAVI QUALCUNO..
...OH, GRANT...
...POI HO COMINCIATO A REALIZZARE IL PROGETTO PER CUI HO ACCETTATO IL DENARO... PRIMA UN QUARTIER GENERALE ATTREZZATO...
...QUINDI UOMINI, ACCURATAMENTE SCELTI...
...E ORA FINALMENTE HO ORGANIZZATO LA MIA SQUADRA...
...DOVE NON ARRIVERA' LA POLIZIA, RIUSCIRO' A GIUNGERE IO...
...E SEMPRE LEGALMENTE...
E DRAKE?

...DRAKE POTRA' ESSERMI MOLTO UTILE...UN'ORGANIZZAZIONE COME QUELLA CHE HO MESSO IN PIEDI HA BISOGNO DI DENARO...E LUI E' UN OTTIMO AMMINISTRATORE...

...DOMANI GLI AFFIDERO' IL SUO PRIMO INCARICO... ...E VEDRO' COME RIUSCIRA' A PORTARLO A TERMINE...

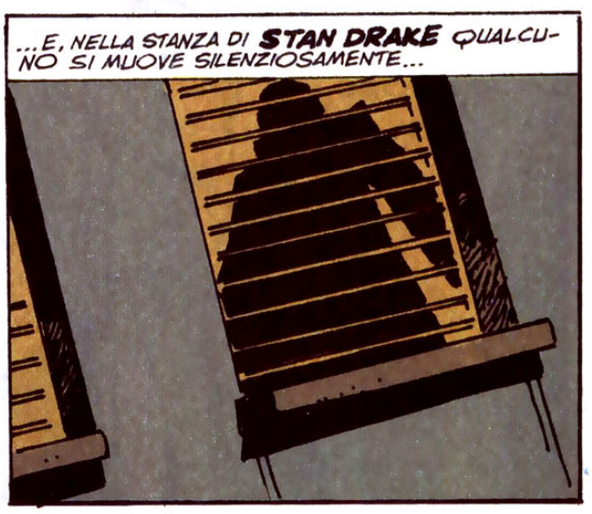

...E VISTO CHE SI PARLA DI DRAKE, RAGGIUNGIAMOLO NEL FANTASCIENTIFICO RIFUGIO DELL'OMBRA...
...ORA TI HO MOSTRATO TUTTO...QUESTA E' LA TUA STANZA...DORMIRAI QUI FINCHE' L'OMBRA NON TI AVRA' TROVATO L'ALLOGGIO ADATTO...
IO...NON SO COME FARO' PER...

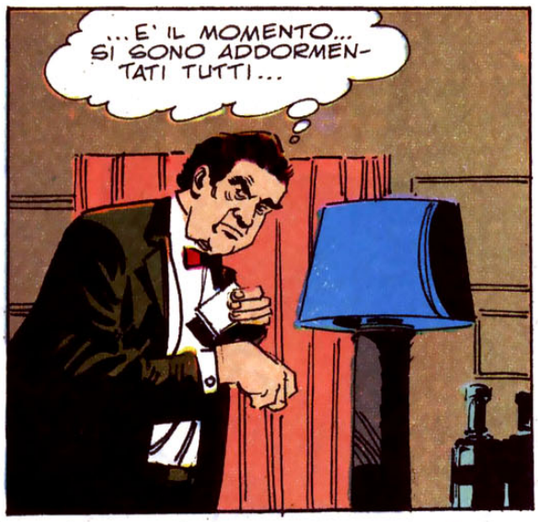
...PER SDEBITARTI?...NON TEMERE, NE AVRAI MOLTE OCCASIONI... ...UNA COSA E' CERTA...NON TI ANNOIERAI...

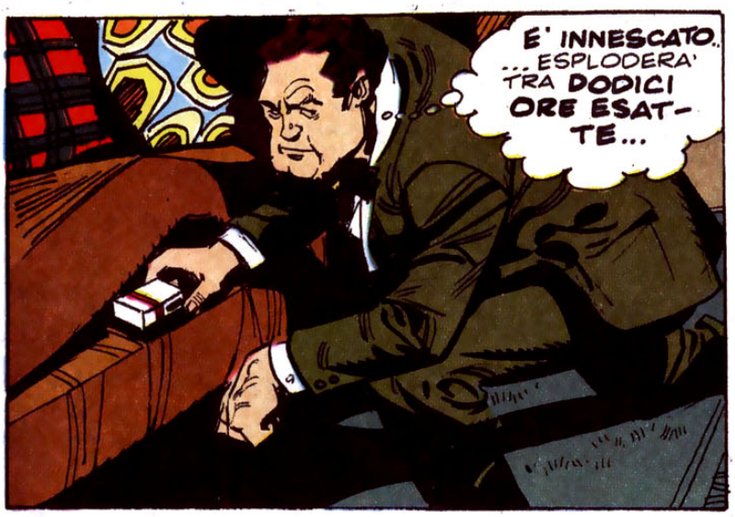

...BUONANOTTE, SOCIO...
BUONANOTTE...

LE TRE...UNA DOPO L'ALTRA LE LUCI DEL GRANDE GRATTACIELO SI SPENGONO...

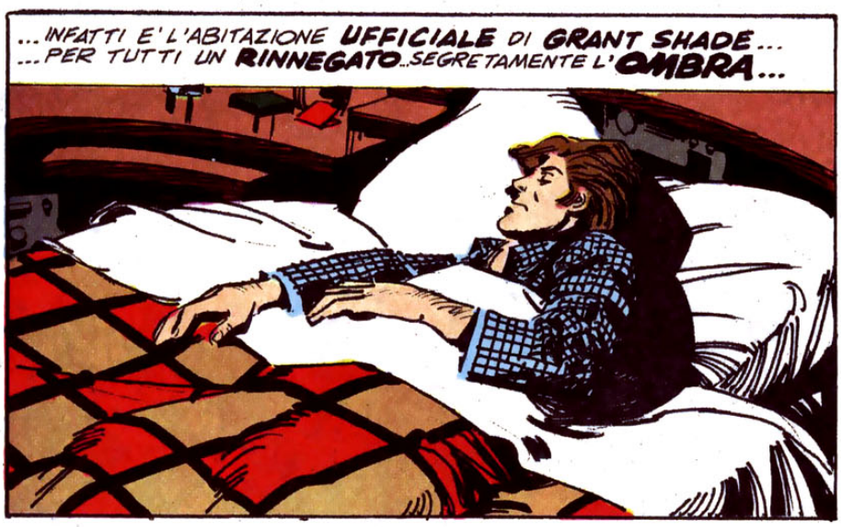
...GLI ULTIMI NOTTAMBULI RIENTRANO A CASA...

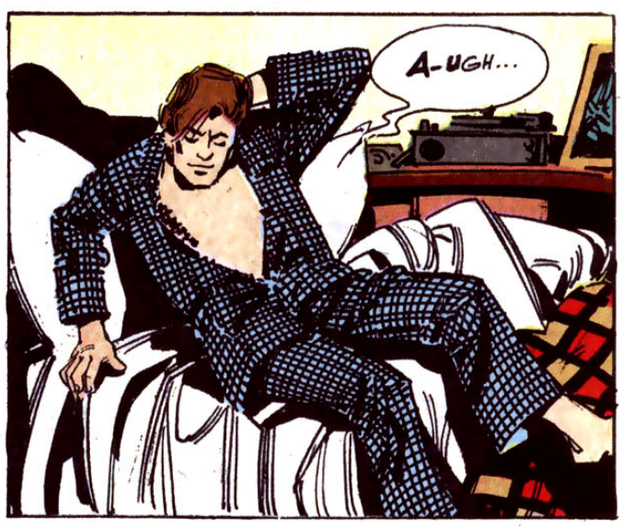

...E, NELLA STANZA DI STAN DRAKE QUALCUNO SI MUOVE SILENZIOSAMENTE...



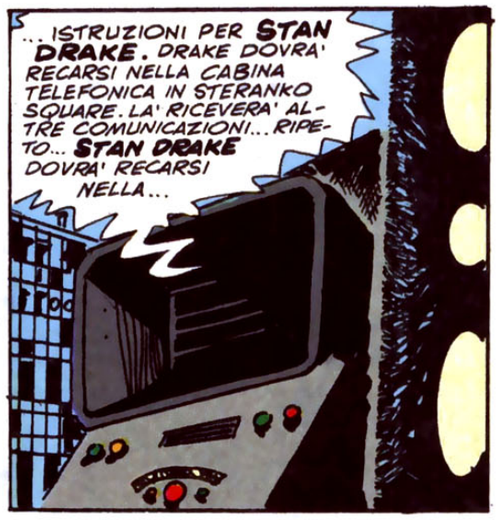


...PER QUALE MOTIVO IL RISPETTABILE **STAN DRAKE ODIA L'OMBRA** AL PUNTO DA RISCHIARE LA SUA STESSA VITA? GIA', PERCHE' ANCHE LUI POTREBBE ESSERE **COINVOLTO DALL'ESPLOSIONE**... CALMA, AMICI, E' PIU' TARDI LO SAPRETE...



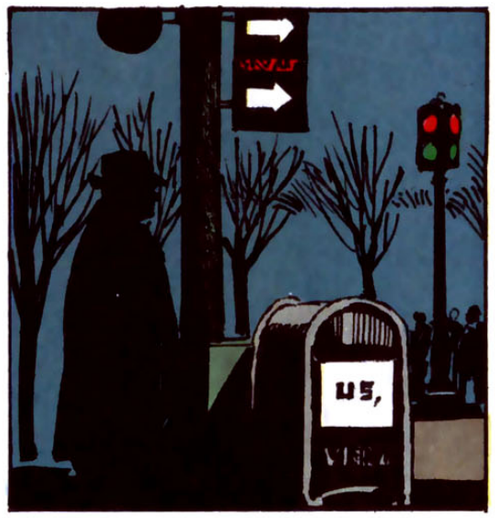


...IL SEGNALE DEL CAPO...
DRAKE, IN QUESTO MOMENTO LUI DARA' DEGLI ORDINI...E QUALUNQUE ESSI SIANO, NOI DOVREMO OBBEDIRGLI...
ZZZzzz


...ISTRUZIONI PER STAN DRAKE. DRAKE DOVRA' RECARSI NELLA CABINA TELEFONICA IN STERANKO SQUARE. LA' RICEVERA' ALTRE COMUNICAZIONI... RIPETO... STAN DRAKE DOVRA' RECARSI NELLA...

...DEVO... ...DEVO ANDARE DA SOLO?...
...CERTO...E NON PREOCCUPARTI SE LA FACCENDA TI SEMBRA UN PO' MACCHINOSA. IL CAPO HA SEMPRE LE SUE BUONE RAGIONI QUANDO SI COMPORTA COSI'...

...BUONA FORTUNA, VECCHIO...
BEH... ...GRAZIE...


US,

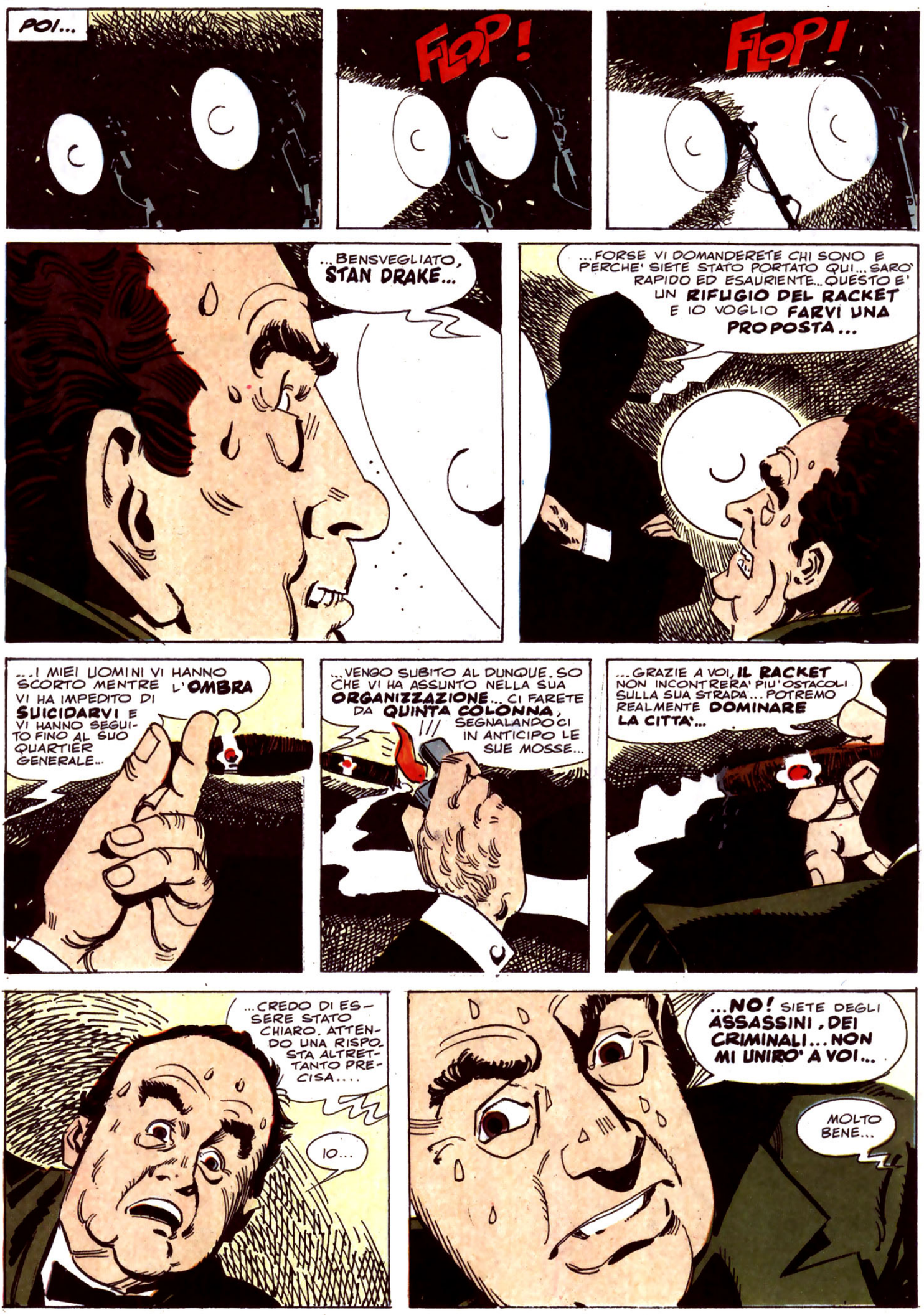
...ECCOLO... ...SEGUIAMOLO...

ADESSO!

SCREE..!

OOOFFF..

...SI E' ADDORMENTATO... ..PARTI!


POI...
FLOP!
FLOP!
...BENSVEGLIATO, STAN DRAKE...
...FORSE VI DOMANDERETE CHI SONO E PERCHE' SIETE STATO PORTATO QUI... SARO' RAPIDO ED ESAURIENTE... QUESTO E' UN RIFUGIO DEL RACKET E IO VOGLIO FARVI UNA PROPOSTA...
...I MIEI UOMINI VI HANNO SCORTO MENTRE L'OMBRA VI HA IMPEDITO DI SUICIDARVI E VI HANNO SEGUITO FINO AL SUO QUARTIER GENERALE...
...VENGO SUBITO AL DUNQUE. SO CHE VI HA ASSUNTO NELLA SUA ORGANIZZAZIONE... CI FARETE DA QUINTA COLONNA, SEGNALANDOCI IN ANTICIPO LE SUE MOSSE...
...GRAZIE A VOI, IL RACKET NON INCONTRERA' PIU' OSTACOLI SULLA SUA STRADA... POTREMO REALMENTE DOMINARE LA CITTA'...
...CREDO DI ESSERE STATO CHIARO. ATTENDO UNA RISPOSTA ALTRETTANTO PRECISA....
IO...
...NO! SIETE DEGLI ASSASSINI, DEI CRIMINALI... NON MI UNIRO' A VOI...
MOLTO BENE...

...COME NON DETTO, **DRAKE**...

OKAY, CAPO...

...PORTATELO NELLA **STANZA SPECIALE**...

...ADDIO, AMICO... E DIVERTITI...

...UN MOMENTO. SE **STAN DRAKE** NON FA PARTE DEL **RACKET** PERCHE' HA SISTEMATO L'ORDIGNO NEL **QUARTIER GENERALE DELL' OMBRA?**...

...UNA SCATOLETTA DALL'APPARENZA **INNOCUA** MA CHE TRA SOLO **QUARANTA MINUTI ESATTI SEMINERA' LA MORTE?**...

...SONO ANCORA STORDITO... NON VOGLIO UNIRMI A LORO... QUEL RONZIO MI FA IMPAZZIRE... ...DA COSA...

VRRRR

VR RR RR

NO!

...IL SOFFITTO... SI **STA ABBASSANDO**...

...DEVO... DEVO RESTARE CALMO...

...HO SUPERATO ALTRE SITUAZIONI DIFFICILI... MA SI TRATTAVA DI AFFARI FINANZIARI, NON...

...QUELLA BOCCHETTA... SE SOLTANTO... SE SOLTANTO POTESSI RAGGIUNGERLA... MA IL SOFFITTO SCENDE TROPPO **VELOCEMENTE**...

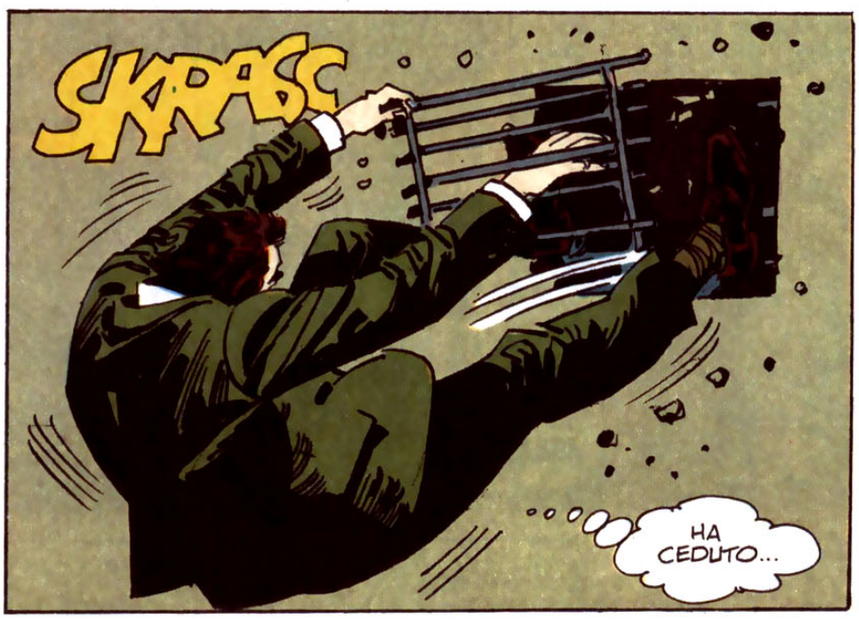
...FILI ELETTRICI... ...FORSE...

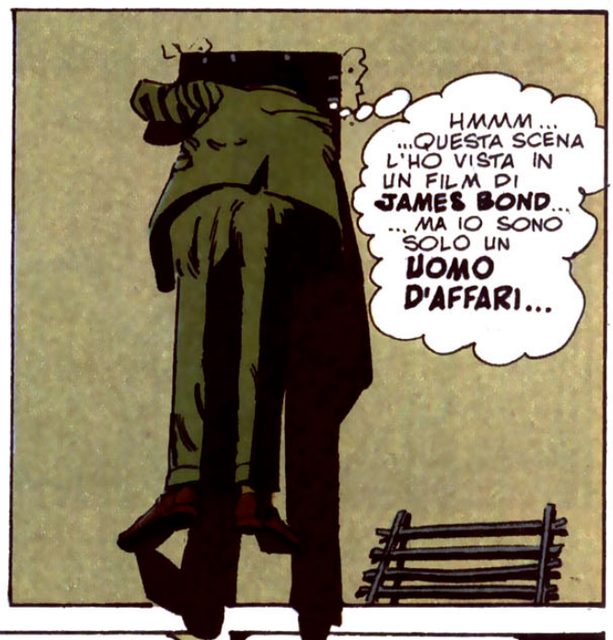
SNAP

...SI E' FERMATO... **APPENA IN TEMPO**...

ADESSO!

MGHH!


SKRABC
HA CEDUTO...


HMMM...
...QUESTA SCENA L'HO VISTA IN UN FILM DI JAMES BOND...
...MA IO SONO SOLO UN UOMO D'AFFARI...

NON SO DOVE CONDUCA QUESTO PASSAGGIO...MA SARA' SEMPRE MEGLIO DI QUELLA STANZA...

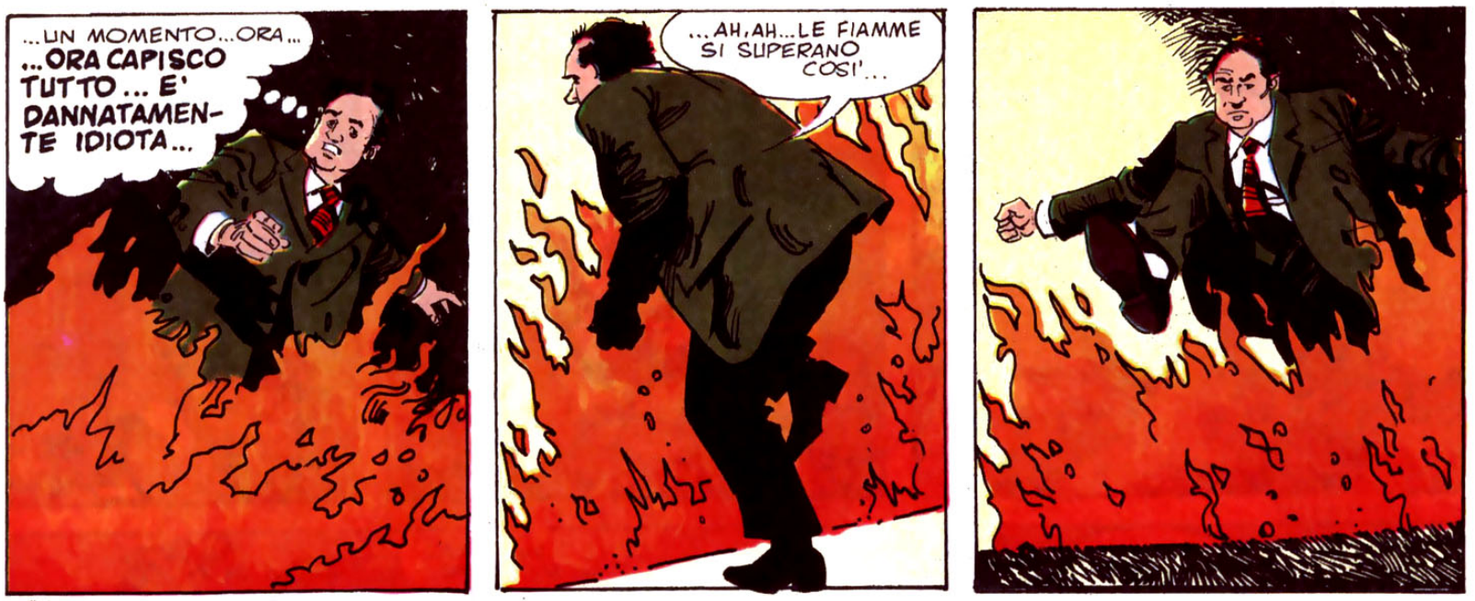
...HANNO SBARRATO IL CONDOTTO... MI TENGONO IN TRAPPOLA!!!
TLANK

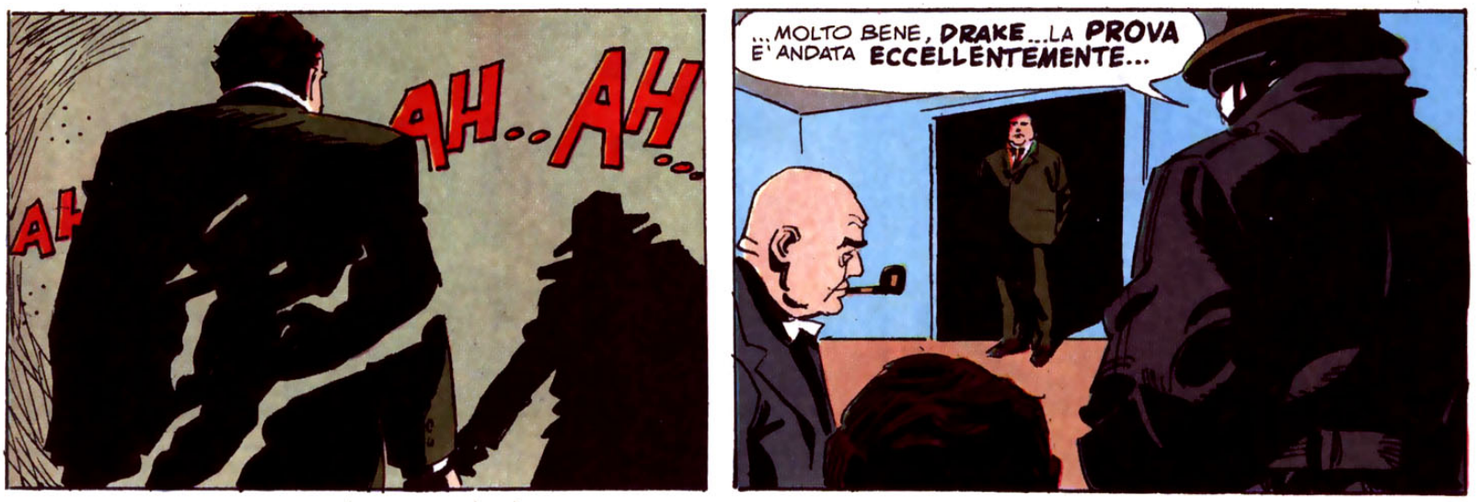
...TANTO PEGGIO...

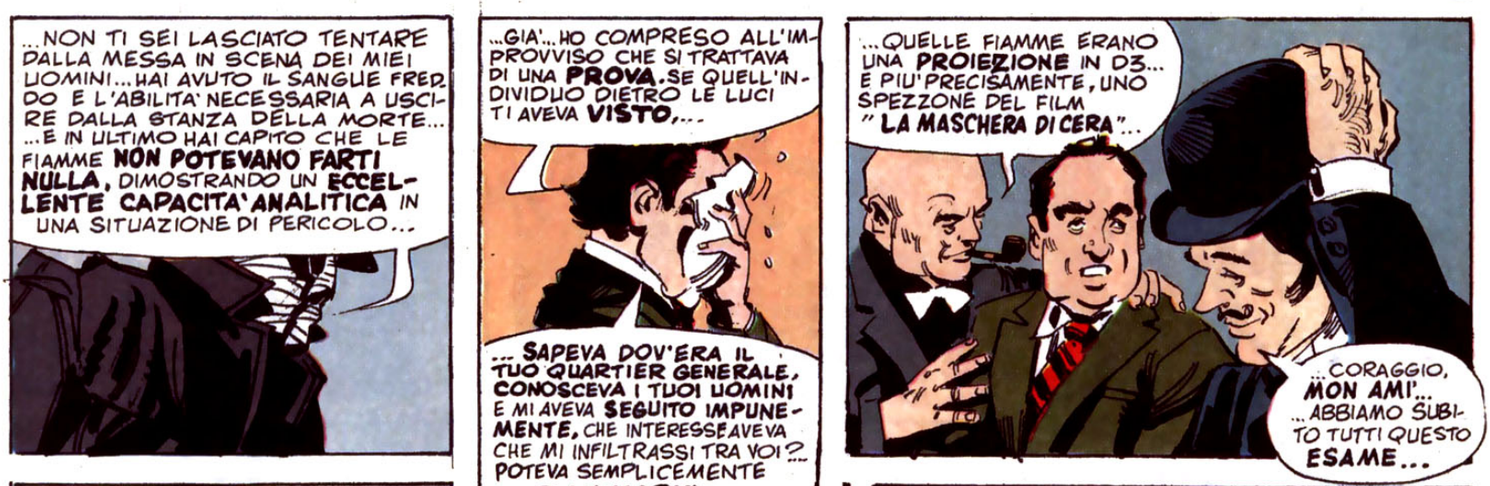
...LA TUBAZIONE SI STA ALLARGANDO...

AH!
WUMP!

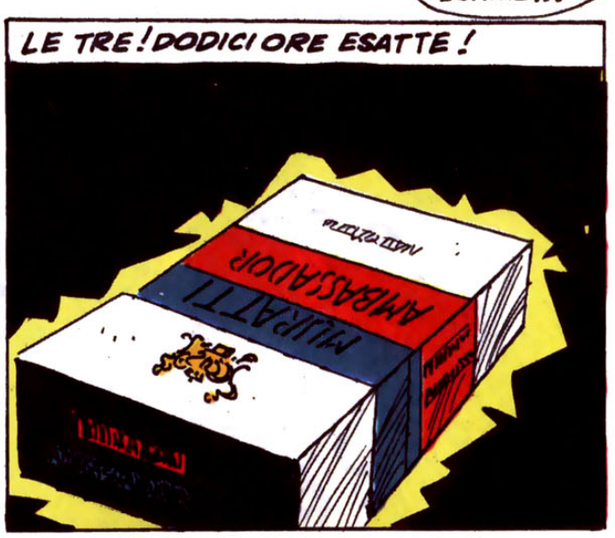
...INDIETRO...NON POSSO TORNARE... ...DAVANTI... IL FUOCO...IO...


...UN MOMENTO...ORA...
...ORA CAPISCO TUTTO... E' DANNATAMENTE IDIOTA...
...AH, AH... LE FIAMME SI SUPERANO COSI'...


AH..AH..
...MOLTO BENE, DRAKE...LA PROVA E' ANDATA ECCELLENTEMENTE...


...NON TI SEI LASCIATO TENTARE DALLA MESSA IN SCENA DEI MIEI UOMINI... HAI AVUTO IL SANGUE FREDDO E L'ABILITA' NECESSARIA A USCIRE DALLA STANZA DELLA MORTE... ...E IN ULTIMO HAI CAPITO CHE LE FIAMME NON POTEVANO FARTI NULLA, DIMOSTRANDO UN ECCELLENTE CAPACITA' ANALITICA IN UNA SITUAZIONE DI PERICOLO...
...GIA'... HO COMPRESO ALL'IMPROVVISO CHE SI TRATTAVA DI UNA PROVA. SE QUELL'INDIVIDUO DIETRO LE LUCI TI AVEVA VISTO,...
... SAPEVA DOV'ERA IL TUO QUARTIER GENERALE, CONOSCEVA I TUOI UOMINI E MI AVEVA SEGUITO IMPUNEMENTE, CHE INTERESSE AVEVA CHE MI INFILTRASSI TRA VOI? ... POTEVA SEMPLICEMENTE ELIMINARVI...
...QUELLE FIAMME ERANO UNA PROIEZIONE IN D3... E PIU' PRECISAMENTE, UNO SPEZZONE DEL FILM "LA MASCHERA DI CERA"...
...CORAGGIO, MON AMI'... ...ABBIAMO SUBITO TUTTI QUESTO ESAME...

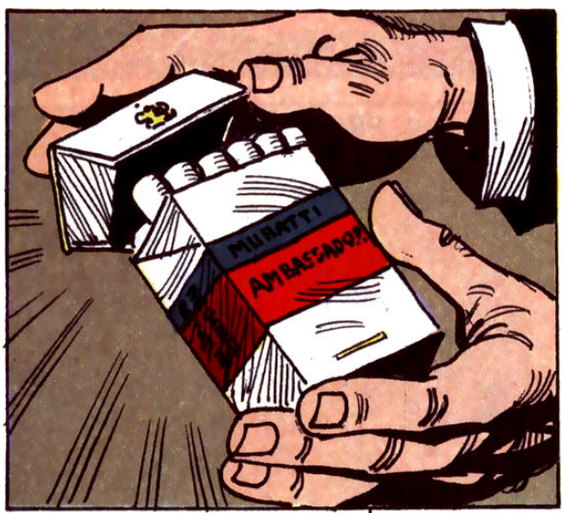
... ED ORA POTREMMO MANGIARE QUALCOSA... SONO QUASI LE TRE...


LE TRE! DODICI ORE ESATTE!
MURATTI
AMBASSADOR

LE TRE! SCAPPATE! C'E' UNA BOMBA! SCAPPATE!

...IN FRETTA! COSA FATE LI' IMPALATI? FUGGITE...

...PROVA AD APRIRE LA SCATOLETTA, DRAKE...
COME?... IO...


MURATTI
AMBASSADOR

...NON E' POSSIBILE... ...STANOTTE... ...IO...
...LO SO. LA SCATOLA L'HAI MESSA TU... MA NON HA MAI CONTENUTO ESPLOSIVI...

...HAI SUPERATO LA PROVA DECISIVA... HAI VINTO LA SUGGESTIONE POST IPNOTICA...

...ALLE DUE TI SEI ADDORMENTATO... ED E' ENTRATO IN AZIONE UN REGISTRATORE CHE HA RIPETUTO PER UN'ORA LA STESSA FRASE... UN VECCHIO METODO PER IMPARARE LE LINGUE... CHE, MODIFICATO PUO' IPNOTIZZARE NEL SONNO...
...METTERAI LA TUA SCATOLA DI SIGARETTE CHE CONTIENE UNA BOMBA IN QUESTA STANZA, PERCHE' ODI L'OMBRA. DOMANI NON RICORDERAI NULLA. CLIK METTERAI LA TUA SCATOLA DI...

...MA ALLORA... INFATTI SOLO ADESSO MI SONO RICORDATO DI CIO' CHE AVEVO FATTO... ...E NON CAPIVO PERCHE' AVEVO DESIDERATO UCCIDERTI...
...EPPURE TI SEI LANCIATO A COPRIRE LA SCATOLA COL TUO CORPO...
SEI GENEROSO, DRAKE...

...SE ANCHE L' IPNOSI HA AVUTO RAGIONE DI TE, SIGNIFICA CHE LA TUA VOLONTA' DI FAR BENE E' SUPERIORE AD OGNI ALTRA SOLLECITAZIONE...
...SEI DEGNO DI FAR PARTE DEL GRUPPO...

"...NE ERO CERTO... L'OMBRA NON SBAGLIA MAI..."
AH AH AH AH

AH..
AH
...E PER STAVOLTA, BASTA. AVETE VISTO COME L'OMBRA SCEGLIE I SUOI UOMINI... LA PROSSIMA VOLTA ASSISTERETE A UN'AVVENTURA SCATENATA. PAROLA DI CASTELLI E CUBBINO.
FINE

Sono 4 che fanno 5
ma non tutte vanno per te:
le prime 2, cioè fino a 3.
Ma se sei bravo oltre il normale
puoi usare il tipo professionale.
Vuoi che l'enigma ti ricompensi?
Prova a risolverlo.
Ci dirai che ne pensi.

design Carlo Cattaneo

Fabriano Disegno 2. Per principianti scolari e studenti medi. Ideale per matita, pastello, cera, pennarello, china.
Fabriano Disegno 3. Per scolari, studenti medi e professionisti. Ideale per pastello, tempera e china bianca.
Fabriano Disegno 4. Per studenti superiori e professionisti.
Ideale per ogni tipo di inchiostro, grafite, tempera, acquarello, colori a cera e ad alcool.
Fabriano Disegno 5. Per artisti. Ideale per grafite, carboncino, creta, sanguigna, cera, acquarello, tempera, pastello, pennarello.

In Italia, il disegno fa pensare a Fabriano

FABRIANO

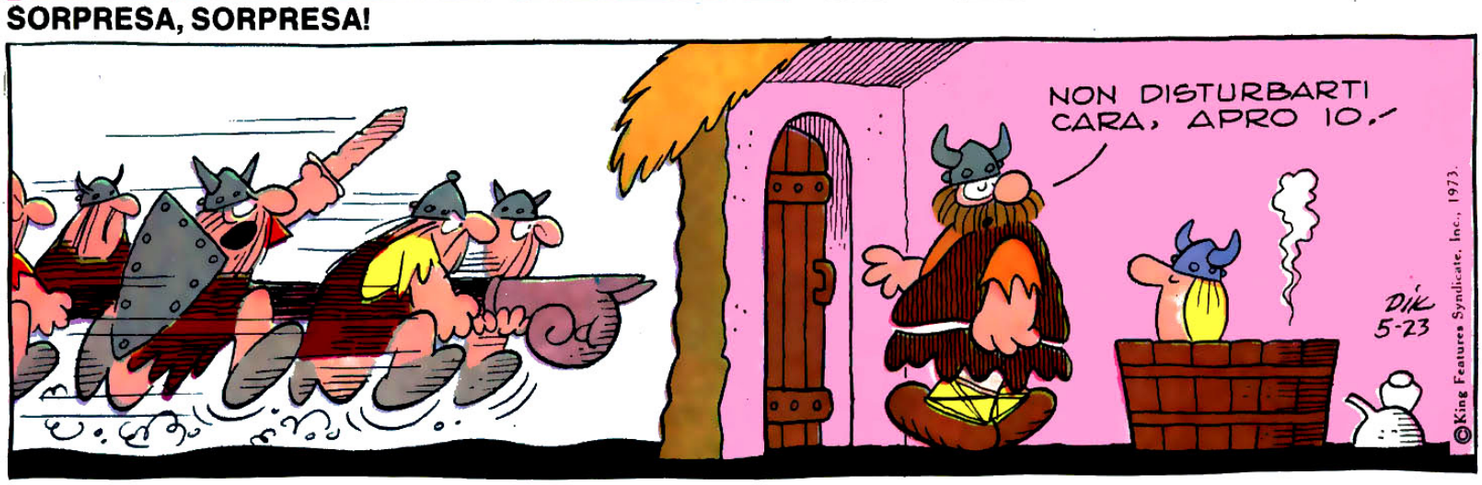
Cartiere Miliani Fabriano

OLAF II

SBAGLIO DI INDIRIZZO

GIOVENTU' VIZIATA

SORPRESA, SORPRESA!



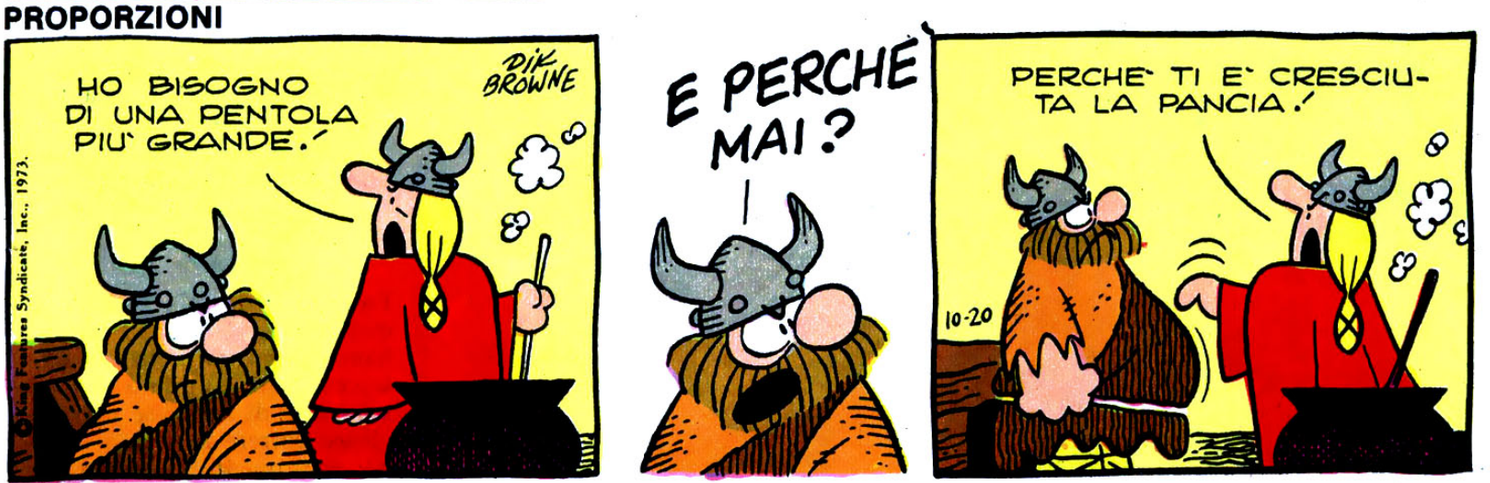
RACCONTINI DELLA BUONA NOTTE

VICHINGO

DICK BROWNE

FUGA STRATEGICA

PROPORZIONI



DETERRENTE

TORNARE E' UN PO' MORIRE...

RAGAZZINA TU

A cura di JOSE' PELLEGRINI
Disegni di ANGIOLA MORENGHI

ULTIMA ORA

Si è saputo in questi giorni il nome della donna più alta del mondo. E' di Indianapolis, Stati Uniti, si chiama Sandy Allen e raggiunge la considerevole statura di due metri e 26 centimetri! Ragazze piccoline che vi lamentate, non fatelo più: c'è chi sta peggio!

Se pensate di diventare giornaliste, potrà farvi piacere apprendere che anche in questa professione le donne cominciano davvero a farsi strada. «The Times», il prestigioso giornale inglese, da una ventina di giorni ha un direttore femmina: Rita Marshall, anni 39. Naturalmente non era mai accaduto in 186 anni.

Proibito fare storie a tavola se qualcosa non vi va. I medici hanno dimostrato che gli adolescenti che studiano devono mangiare di tutto, se non vogliono correre il rischio di facili esaurimenti. Gli unici cibi che non fanno bene, e che quindi è lecito rifiutare, sono quelli che procurano allergie: se la minestra non fa venire l'orticaria, la si mangia.

MI PIACE LA LANA GREZZA

E mi piacciono le giacche che si possono realizzare con questa lana. Qui in alto ne vedete due, che riuscirete a confezionarvi per la vacanze di Natale, se incominciate subito. E' un'idea regalo per la sorella grande, molto più apprezzabile di qualsiasi cosa, comperata, senza personalità. «Il giacchino» si lavora a trecce, alternate a bordi a punto legaccio. Tutt'intorno, il giacchino è profilato con un punto all'uncinetto, in tinta contrastante. La giacca col cappuccio è più impegnativa, ma se lavorata con lana molto grossa e ferri N. 7 farete in un momento. La giacca ha tutt'intorno e in fondo alle maniche un bordo a punto legaccio; anche il cappuccio è lavorato tutti i ferri a diritto; davanti, dietro e maniche sono invece lavorati a punto nocciolina. Com'è il punto nocciolina? Così: si lavora il primo ferro a diritto, il secondo ferro a rovescio, il terzo ferro: tre maglie a diritto, nella maglia successiva se ne lavorano tre (un diritto, un rovescio, un diritto) poi ancora tre maglie a diritto poi una nocciolina, e così di seguito. Il quarto ferro si lavora tutto rovescio, ma attenzione: sulle tre maglie lavorate nella maglia singola si lavora un solo punto a rovescio. Poi, via di seguito. E allora, presto: comprate ferri, lana, e via con molta buona volontà!

Cifrario lavo e stiro

Sulle magliette, sugli abiti appaiono misteriosi segni che hanno un preciso significato: imparate a interpretarli secondo la «leggenda» che vi ho illustrato qui. Un consiglio: ritagliate questo specchietto e attaccatelo al guardaroba. Vi eviterà errori di lavo e stiro.

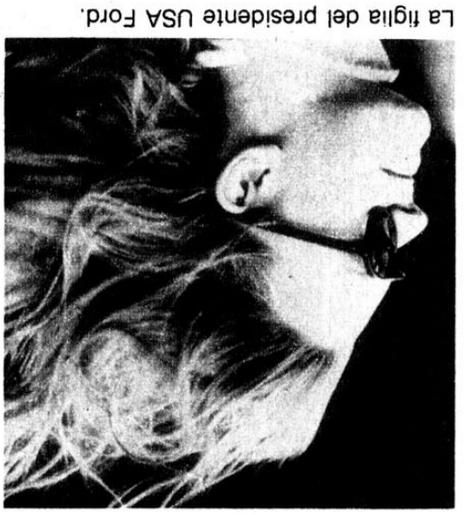
ACNE ADDIO

Il millefoglie, Achillea per i botanici, è un'erba miracolosa che fa sparire acne e foruncoli. Lo assicura Messegué, il mago delle erbe. Ecco la ricetta: tre pizzichi di millefoglie, in mezzo litro di acqua bollente. Lasciare in infusione dieci minuti, filtrare e addolcire con miele. Bere tre tazze di questo infuso al giorno, mattino, mezzogiorno e sera. Se avete pazienza, si vedranno i risultati.

CHI E'?

Prima sconosciuta da noi, ora si ricomincia a parlare di lei, perché è figlia di un papà molto importante. Chi è?

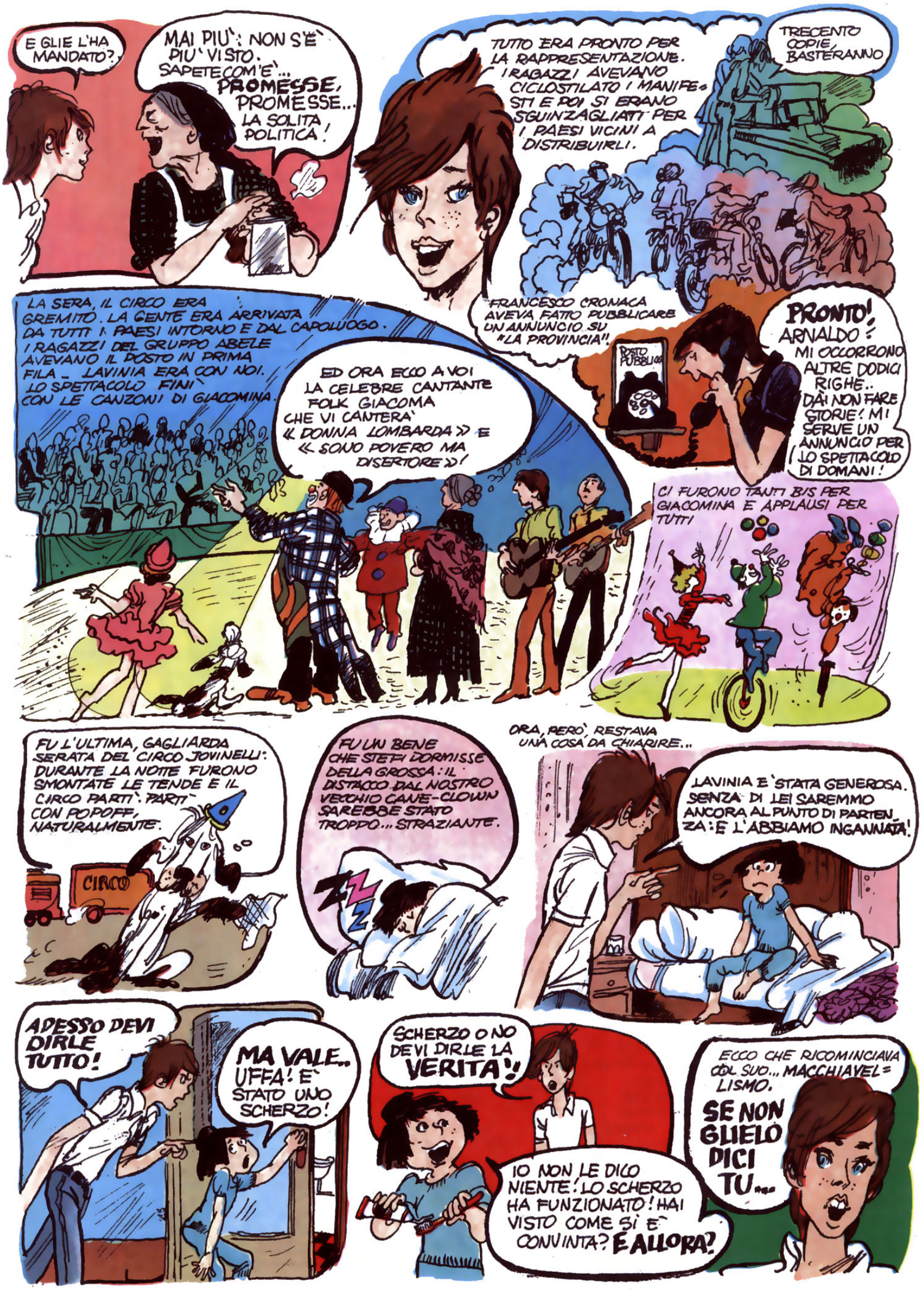
La figlia del presidente USA Ford.

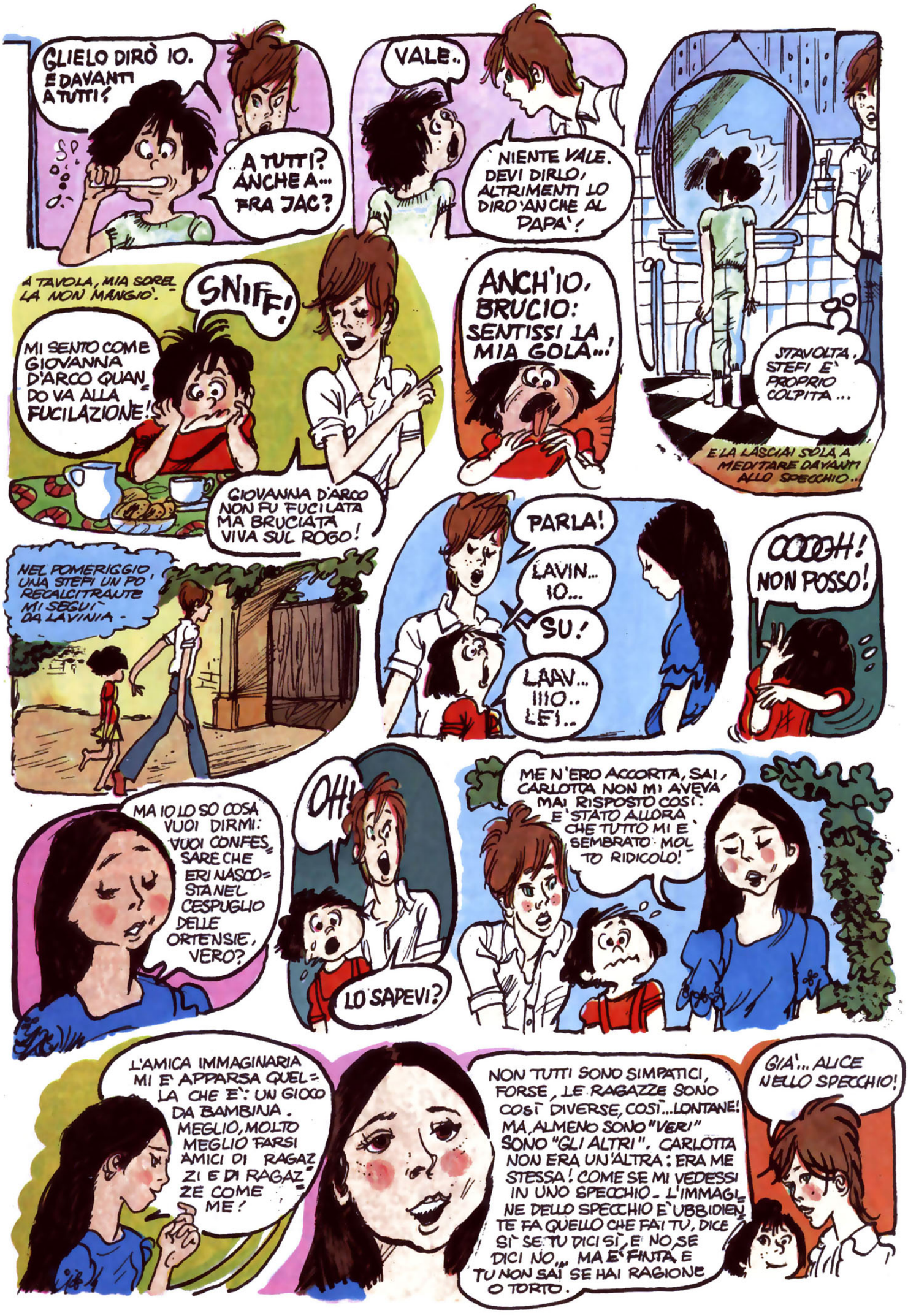


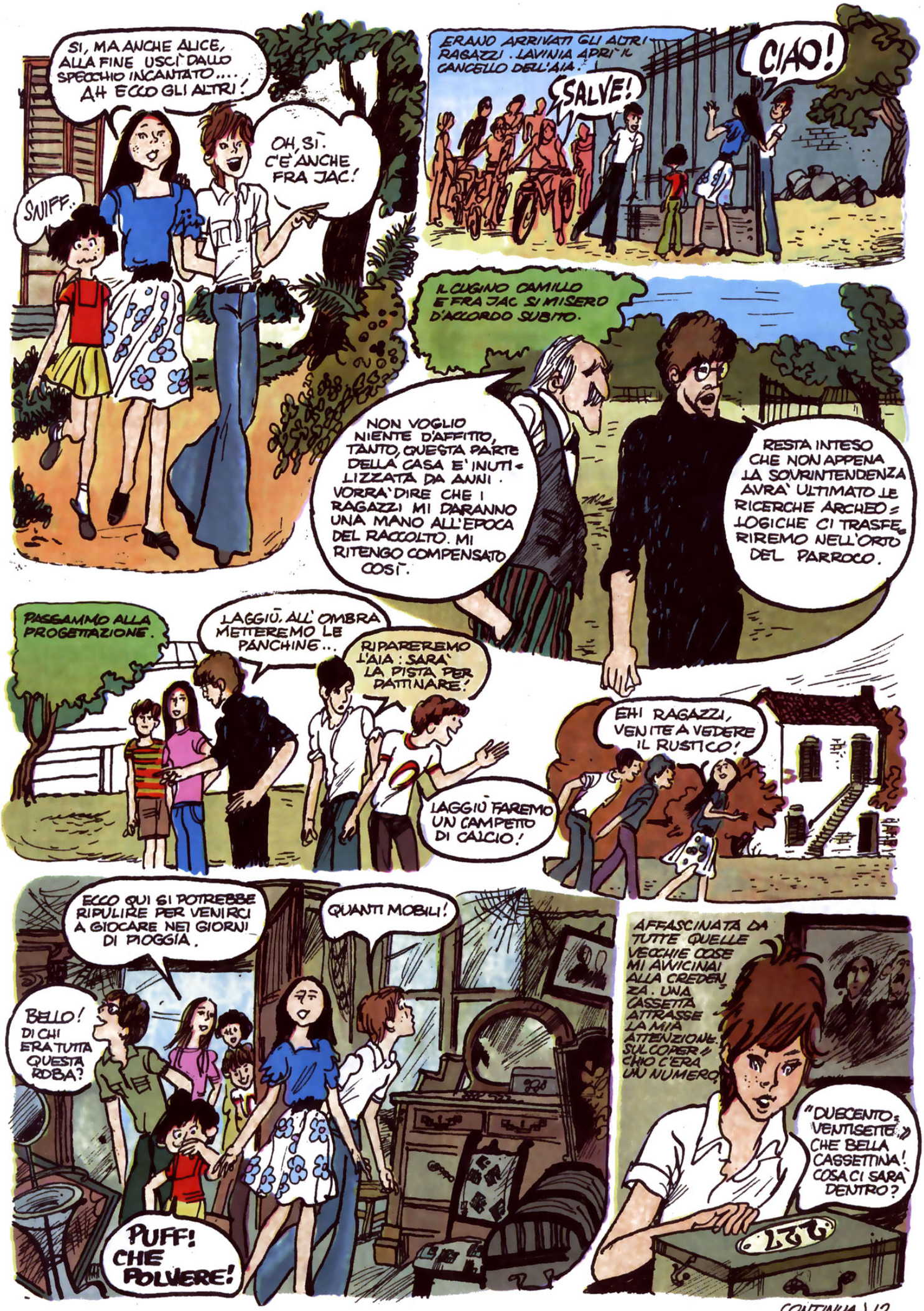
TRATTAMENTO	SIMBOLO	NESSUNA PRECAUZIONE SPECIALE	ALCUNE PRECAUZIONI NECESSARIE	PRECAUZIONI SPECIALI NECESSARIE	TRATTAMENTO PROIBITO
LAVAGGIO	BACINELLA	95°	60°	* 30° O 40° SECONDO L'ARTICOLO	
		LISCIVIAZIONE, AGITAZIONE NORMALE	LAVAGGIO MEDIO, AGITAZIONE MODERATA	LAVAGGIO DOMESTICO, SENZA STROFINAMENTO	
CANDEGGIO CON LA VARECHINA	TRIANGOLO	Cl			
		CLORAGGIO DILUITO E A FREDDO			
STIRATURA	FERRO DA STIRO				
		FORTE	MEDIO	DOLCE	
LAVAGGIO A SECCO	CERCHIO DI LAVAGGIO A SECCO	A	P	F	
		OGNI SOLVENTE PER LAVAGGIO A SECCO	PERCLORETILENE O BENZINE MINERALI	UNICAMENTE BENZINE MINERALI (BENZINA F. WHITE SPIRIT)	

Valentina MELA VERDE

a cura di G. NIDASIO


E GLIE L'HA MANDATO?
MAI PIU': NON S'È PIU' VISTO. SAPETE COM'È... PROMESSE, PROMESSE... LA SOLITA POLITICA!
TUTTO ERA PRONTO PER LA RAPPRESENTAZIONE. I RAGAZZI AVEVANO CICLOSTILATO I MANIFESTI E POI SI ERANO SGUINZAGLIATI PER I PAESI VICINI A DISTRIBUIRLI.
TRECENTO COPIE, BASTERANNO
LA SERA, IL CIRCO ERA GREMITO. LA GENTE ERA ARRIVATA DA TUTTI I PAESI INTORNO E DAL CAPOLUOGO. I RAGAZZI DEL GRUPPO ABELE AVEVANO IL POSTO IN PRIMA FILA - LAVINIA ERA CON NOI. LO SPETTACOLO FINI' CON LE CANZONI DI GIACOMINA.
ED ORA ECCO A VOI LA CELEBRE CANTANTE FOLK GIACOMA CHE VI CANTERA' «DONNA LOMBARDA» E «SONO POVERO MA DISERTORE»!
FRANCESCO CRONACA AVEVA FATTO PUBBLICARE UN ANNUNCIO SU "LA PROVINCIA".
POSTO PUBBLICO
PRONTO! ARNALDO? MI OCCORRONO ALTRE DODICI RIGHE.. DAI NON FARE STORIE! MI SERVE UN ANNUNCIO PER LO SPETTACOLO DI DOMANI!
CI FURONO TANTI BIS PER GIACOMINA E APPLAUSI PER TUTTI
FU L'ULTIMA, GAGLIARDA SERATA DEL CIRCO JOVINELLI: DURANTE LA NOTTE FURONO SMONTATE LE TENDE E IL CIRCO PARTI' PARTI' CON POPOFF, NATURALMENTE.
CIRCO
FU UN BENE CHE STEFI DORMISSE DELLA GROSSA: IL DISTACCO DAL NOSTRO VECCHIO CANE-CLOWN SAREBBE STATO TROPPO... STRAZIANTE.
ZZZ
ORA, PERO', RESTAVA UNA COSA DA CHIARIRE...
LAVINIA E' STATA GENEROSA. SENZA DI LEI SAREMMO ANCORA AL PUNTO DI PARTENZA: E L'ABBIAMO INGANNATA!
ADESSO DEVI DIRLE TUTTO!
MA VALE... UFFA! E' STATO UNO SCHERZO!
SCHERZO O NO DEVI DIRLE LA VERITA'!
IO NON LE DICO NIENTE! LO SCHERZO HA FUNZIONATO! HAI VISTO COME SI E' CONVINTA? E ALLORA?
ECCO CHE RICOMINCIAVA COL SUO... MACCHIAVELLISMO.
SE NON GLIELO DICI TU...


GLIELO DIRÒ IO. E DAVANTI A TUTTI!
A TUTTI? ANCHE A... FRA JAC?
VALE..
NIENTE VALE. DEVI DIRLO, ALTRIMENTI LO DIRO' ANCHE AL PAPA'!
STAVOLTA, STEFI E' PROPRIO COLPITA...
E LA LASCIAI SOLA A MEDITARE DAVANTI ALLO SPECCHIO..
A TAVOLA, MIA SORELLA NON MANGIO'.
SNIFF!
MI SENTO COME GIOVANNA D'ARCO QUANDO VA ALLA FUCILAZIONE!
GIOVANNA D'ARCO NON FU FUCILATA MA BRUCIATA VIVA SUL ROGO!
ANCH'IO, BRUCIO: SENTISSI LA MIA GOLA..!
NEL POMERIGGIO, UNA STEFI UN PO' RECALCITRANTE MI SEGUI' DA LAVINIA.
PARLA!
LAVIN... IO...
SU!
LAAV... IIIO.. LEI..
OOOOH! NON POSSO!
MA IO LO SO COSA VUOI DIRMI: VUOI CONFESSARE CHE ERI NASCOSTA NEL CESPUGLIO DELLE ORTENSIE, VERO?
OH!
LO SAPEVI?
ME N'ERO ACCORTA, SAI, CARLOTTA NON MI AVEVA MAI RISPOSTO COSI'. E' STATO ALLORA CHE TUTTO MI E' SEMBRATO MOLTO RIDICOLO!
L'AMICA IMMAGINARIA MI E' APPARSA QUELLA CHE E': UN GIOCO DA BAMBINA. MEGLIO, MOLTO MEGLIO FARSI AMICI DI RAGAZZI E DI RAGAZZE COME ME!
NON TUTTI SONO SIMPATICI, FORSE, LE RAGAZZE SONO COSI' DIVERSE, COSI'...LONTANE! MA, ALMENO SONO "VERI" SONO "GLI ALTRI". CARLOTTA NON ERA UN'ALTRA: ERA ME STESSA! COME SE MI VEDESSI IN UNO SPECCHIO. L'IMMAGINE DELLO SPECCHIO E' UBBIDIENTE FA QUELLO CHE FAI TU, DICE SI' SE TU DICI SI', E NO SE DICI NO... MA E' FINTA E TU NON SAI SE HAI RAGIONE O TORTO.
GIA'... ALICE NELLO SPECCHIO!


SI, MA ANCHE ALICE, ALLA FINE USCÌ DALLO SPECCHIO INCANTATO.... AH ECCO GLI ALTRI!
OH, SÌ. C'È ANCHE FRA JAC!
SNIFF..
ERANO ARRIVATI GLI ALTRI RAGAZZI. LAVINIA APRÌ IL CANCELLO DELL'AIA.
SALVE!
CIAO!
IL CUGINO CAMILLO E FRA JAC SI MISERO D'ACCORDO SUBITO.
NON VOGLIO NIENTE D'AFFITTO, TANTO, QUESTA PARTE DELLA CASA È INUTILIZZATA DA ANNI. VORRÀ DIRE CHE I RAGAZZI MI DARANNO UNA MANO ALL'EPOCA DEL RACCOLTO. MI RITENGO COMPENSATO COSÌ.
RESTA INTESO CHE NON APPENA LA SOVRINTENDENZA AVRÀ ULTIMATO LE RICERCHE ARCHEOLOGICHE CI TRASFERIREMO NELL'ORTO DEL PARROCO.
PASSIAMO ALLA PROGETTAZIONE.
LAGGIÙ, ALL'OMBRA METTEREMO LE PANCHINE...
RIPAREREMO L'AIA: SARÀ LA PISTA PER PATTINARE!
LAGGIÙ FAREMO UN CAMPETTO DI CALCIO!
EHI RAGAZZI, VENITE A VEDERE IL RUSTICO!
ECCO QUI SI POTREBBE RIPULIRE PER VENIRCI A GIOCARE NEI GIORNI DI PIOGGIA.
QUANTI MOBILI!
BELLO! DI CHI ERA TUTTA QUESTA ROBA?
PUFF! CHE POLVERE!
AFFASCINATA DA TUTTE QUELLE VECCHIE COSE MI AVVICINAI ALLA CREDENZA. UNA CASSETTA ATTRASSE LA MIA ATTENZIONE: SUL COPERCHIO C'ERA UN NUMERO.
"DUECENTOVENTISETTE" CHE BELLA CASSETTINA! COSA CI SARÀ DENTRO?

CONTINUA) 12

il RUBI

A CURA DI GIUSEPPE ZANINI

IL FRANCOBOLLO

A cura di Giovanni M. Vassallo dei Servizi Giornalistici Filatelici Bolaffi

SAN MARINO E LA BALESTRA

Il tiro con la balestra è uno sport che conta in San Marino autentici campioni ed è frequentemente ricordato in filatelia. Dopo la serie «Balestrieri» del 1973, ecco cinque francobolli emessi ora per il IX Torneo della Balestra, con stemmi, su fondo oro, delle città partecipanti. I cinque valori sono stampati affiancati, in piccoli fogli di cinque serie complete. Naturalmente il loro valore filatelico sarà maggiore se li conserverete tutti insieme, nel loro foglio originario, senza toccare la dentellatura. A proposito di dentellatura, eccovi una curiosità: agli inizi della filatelia taluni applicavano i francobolli su fogli sciolti o in quaderni, usando colle tenaci che ne rendevano impossibile il distacco e inoltre impedivano il controllo della filigrana. In più c'era chi ritagliava i francobolli torno torno, per liberare la vignetta dalla «fastidiosa dentellatura». Cose che oggi fanno inorridire anche un principiante, se si pensa che basta un «dentello» corto per ridurre o annullare il valore di un francobollo!

VETRINA LIBRI

di Giuseppe Zanini

PER CONOSCERE LA PITTURA

Uno dei contenitori delle monografie sui pittori.

Le Edizioni Capitol di Bologna hanno impostato una originale collana di monografie dedicate ai maggiori maestri dell'arte italiana contemporanea, ciascuna delle quali è corredata da 12 diapositive a colori (da proiettare) riproducenti le opere più belle o significative dei vari maestri. La collana, che ha lo scopo di accostare i giovani in maniera nuova e con mezzi moderni al mondo dell'arte, si compone per ora di 33 monografie, in vendita a L. 3.000 ciascuna.

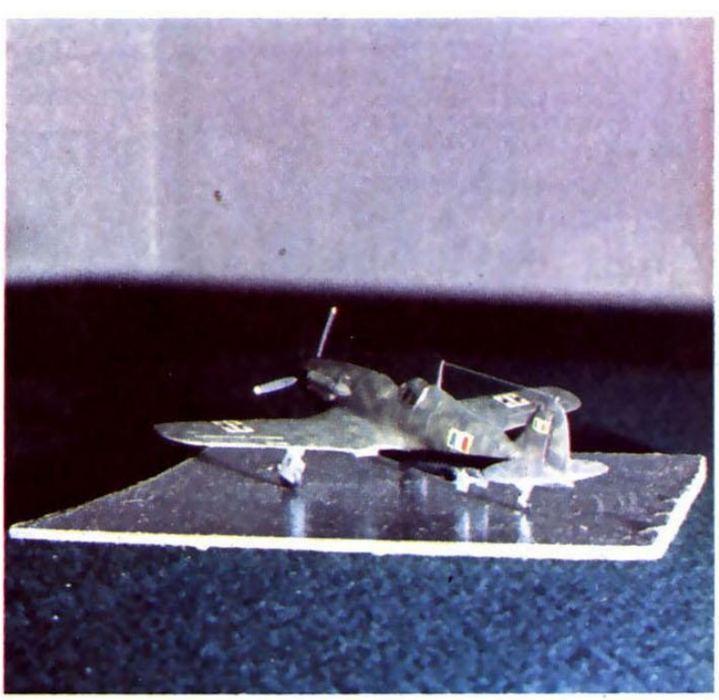
RACCONTI FRANCESI

Un bel volume che anticipa le strenne di Natale è questo della collana «Racconti da tutto il mondo», pubblicata dall'Editrice La Scuola di Brescia. E' il quinto della serie e comprende le storie popolari più suggestive che sono patrimonio del folclore francese. Rilegato, costa L. 3.600.

mondo in Scatola

di Carlo D'Agostino

IL FIAT G.55 «SILURANTE»: UN SUPERBO MODELLINO



Fra i più interessanti modelli prodotti dalla ditta italiana Supermodel vi è la versione silurante del caccia Fiat G.55, studiata verso la fine della seconda guerra mondiale per venire incontro ad esigenze sempre più pressanti di disporre di un silurante veloce e in grado di difendersi dalla caccia avversaria. Ne fu realizzato un solo esemplare, provato in volo dall'allora capitano Adriano Mantelli: differiva dalla versione normale per il carrello posteriore più alto e il radiatore ventrale suddiviso in due alari per far posto al siluro. L'edizione della Supermodel (scala 1/72, in vendita a L. 650) è molto buona e consente di realizzare un ottimo modello destinato a risaltare nella vostra raccolta per la sua originalità. Le istruzioni per il montaggio dei vari pezzi sono molto chiare, alla portata di tutti.

RICONE

CINEMA

di Piero Zanotto

FANTAPOLITICA O REALTA'?

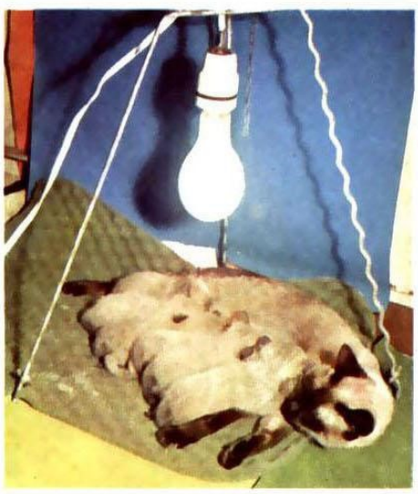
Lizzani ha annunciato il titolo e il contenuto della sua prossima pellicola, prodotta da Sergio Leone (l'inventore del western all'italiana). Si tratterà di «Il colpo di stato in Italia»: vicenda delicatissima che, inserita nella inquieta e drammatica cronaca del nostro presente e cucita sul filo delle stragi al tritolo e delle trame politiche eversive, ipotizza a guisa di analoghi seri film americani come potrebbe avvenire il rovesciamento delle nostre istituzioni democratiche. Ha detto Lizzani: «Se nel frattempo dovesse veramente accadere il peggio nel nostro Paese ultimerò egualmente il mio film, magari per farlo vedere soltanto all'estero, come avvenne nel caso di "Z - L'orgia del potere" di Costa-Gavras al tempo dei colonnelli greci».

RIVEDIAMO SAPPORO

S'è distinto al Festival internazionale di Kranj (cittadina industriale della Slovenia) il lungometraggio realizzato dal regista giapponese Masahiro Shinoda «Giochi olimpici invernali di Sapporo». Una apposita giuria ha attribuito all'entusiasmante spettacolo il premio Cidalc intestato a Pierre De Coubertin.

I GRANDI AMICI

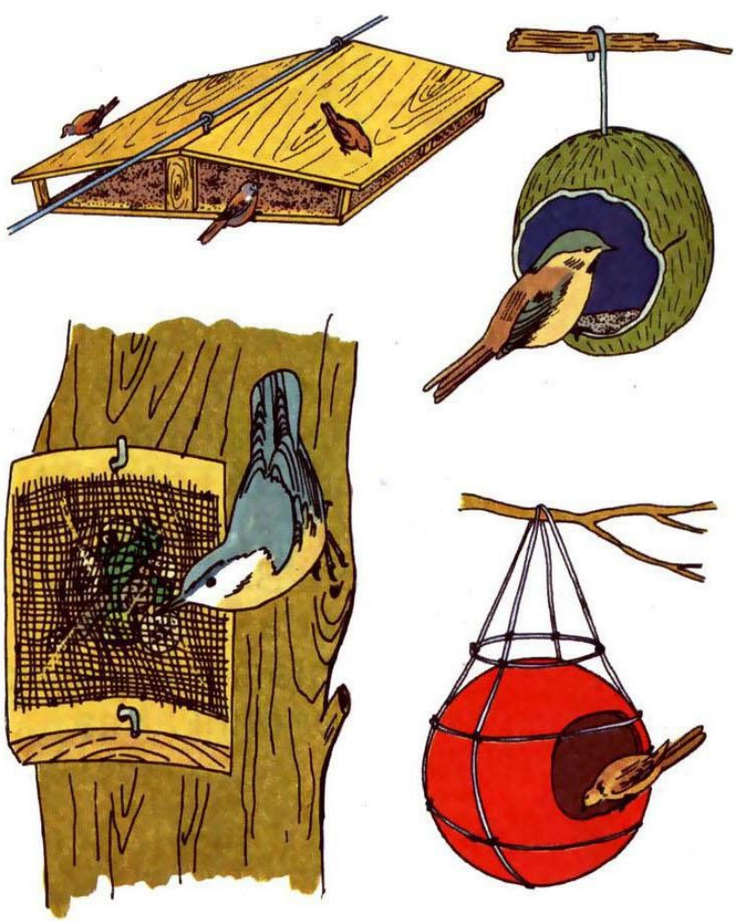
di Lino Penati



QUANDO ARRIVANO I GATTINI

La prima tentazione da vincere quando arrivano i micetti è di prenderli in braccio, cincischiarli, mostrarli ai familiari commentandone rumorosamente la bellezza e il numero: in questo periodo la gatta è particolarmente nervosa ed eccitabile, e le vostre «cure» potrebbero indurla ad abbandonare il rifugio che si è scelto in un angolo della casa per trasportare i gattini in altro posto ritenuto più tranquillo, magari anche a scapito della pulizia. Conviene inoltre ridurre il più possibile le visite: perciò sarà una persona sola a portarle cibo e bevande, avvicinandosi al rifugio della gatta possibilmente una sola volta al giorno, magari al mattino presto o sul far di sera. Penombra e discrezione giovano insomma alle prime settimane di vita dei micetti. In un solo caso converrà aumentare l'illuminazione, quando cioè Micia abbia scelto un angolo troppo freddo o umido, in assenza di posti più indicati. Allora sarà utile installare una lampada al quarzo, del tipo adottato dagli allevatori di polli per i pulcini cresciuti in batteria; ma all'occasione andrà benissimo una comune lampada elettrica, con una prolunga ben isolata. Il riscaldamento artificiale va prolungato per almeno due-tre settimane.

LE MENSE INVERNALI PER GLI UCCELLI



BRICOLAGE

di Giorgio Ferali

Se amate gli uccelli e avete un giardino o un albero vicino a casa che li possa ospitare, questo è il momento di pensare a rifornirli di cibo, per aiutarli a sopravvivere durante l'inverno. Ma attenzione, non basta mettere un po' di riso o di briciole di pane sulla finestra: così accontentate solo i passeri. Gli altri uccelli sono più timorosi, non si avvicinano alle finestre, e poi hanno abitudini particolari sia per la scelta del cibo, sia per il modo di prenderlo. Perciò studiate prima le loro abitudini (consultate qualche libro) e poi preparate delle mense all'aperto, come quelle suggerite dai disegni. Ricordate che d'inverno tutti gli uccelli gradiscono cotiche di lardo e grasso, oltre ai cibi normali.

con i plastici ATLANTIC metti un campo di battaglia sotto i piedi dei soldatini

Studio BP & P

con monti, fiumi, laghi, strade, postazioni, trincee, tutti in rilievo, tutti colorati.

Scegli fra:

SUPERMAXIPLASTICI da L. 10.000

— Scatola ATTACCO COMBINATO

— Scatola 1ª TESTA DI PONTE

SUPERPLASTICI da L. 7.000

— Scatola BATTAGLIA MEZZI TERRESTRI

— Scatola BATTAGLIA TERRA-ARIA

PLASTICI da L. 3.500

— 6 scatole per 6 plastici, uno per ogni arma

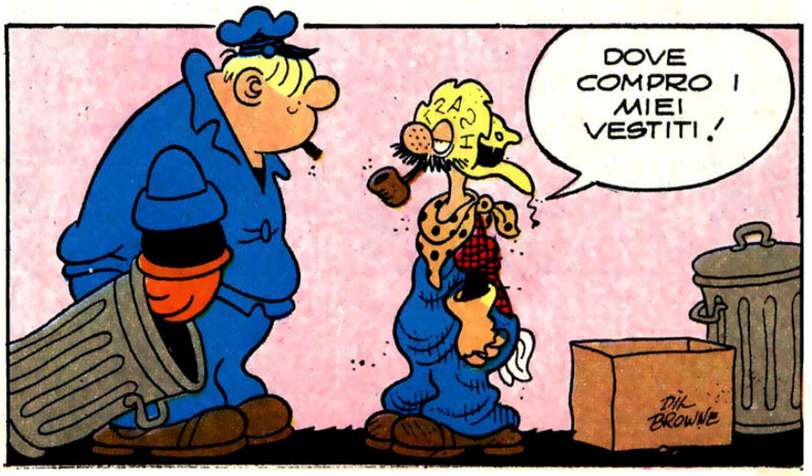
In ogni scatola, assieme al plastico, centinaia di soldatini con veicoli, armamenti, mezzi corazzati. Tutti in scala HO.

ATLANTIC

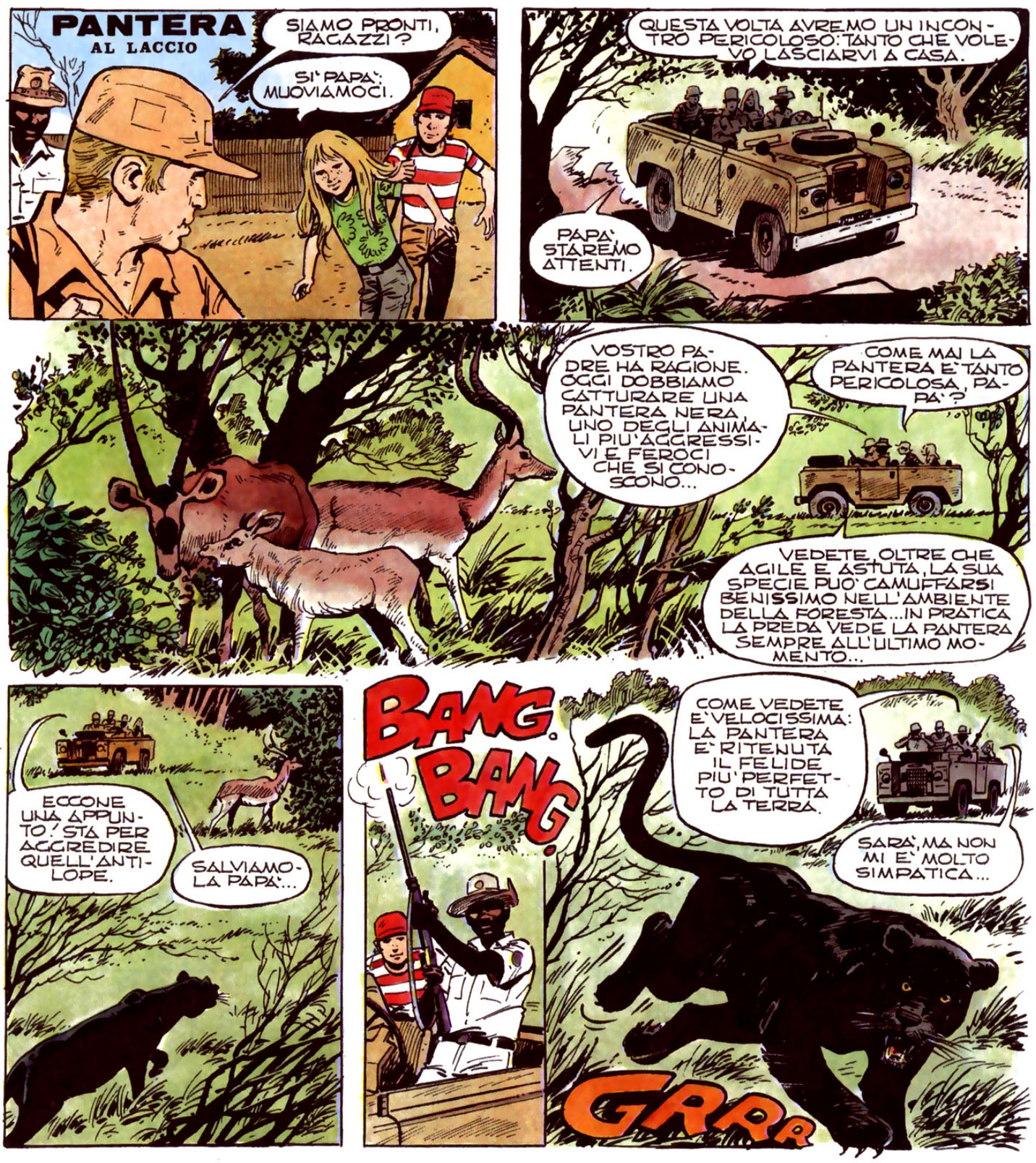
per giocare sempre meglio

LA FAMIGLIA DE' GUAI

di DICK BROWNE

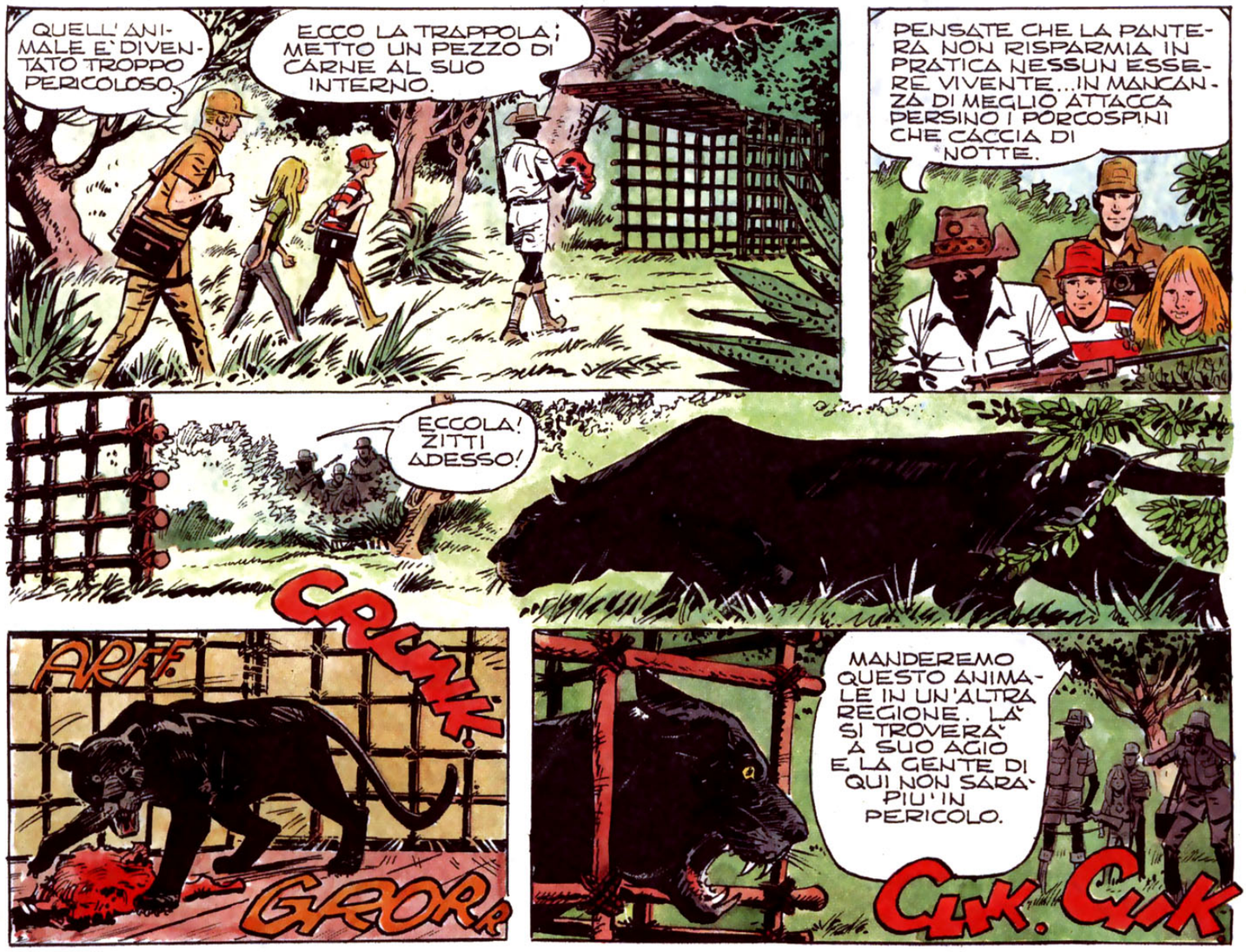


I safari di



Ergo Plasmon vi invita a guardare i safari di Marco e Laura anche alla TV.

Ergo Plasmon.



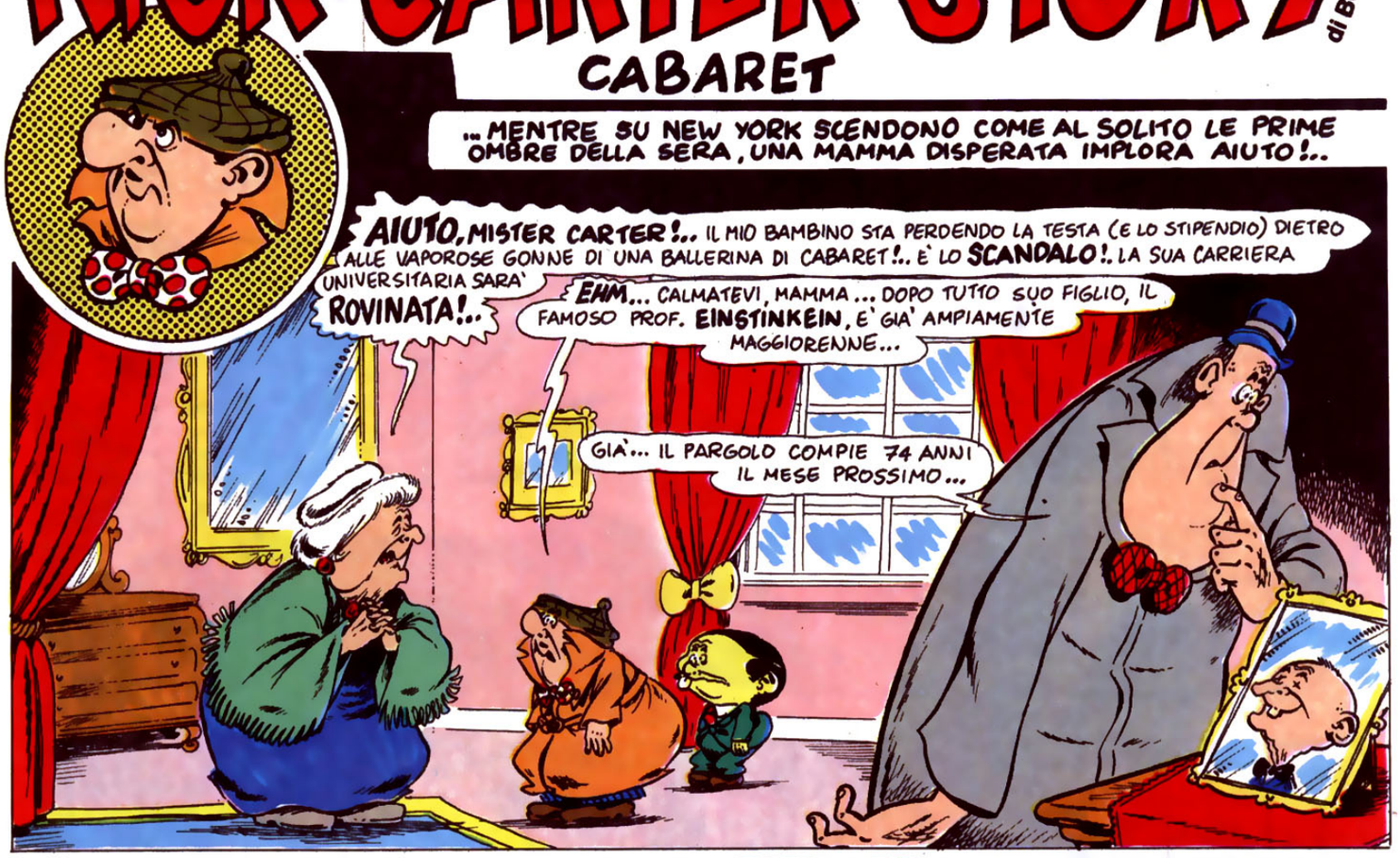
Ergo Plasmon.
Buono come una tazza di latte e cioccolato.

NICK CARTER STORY

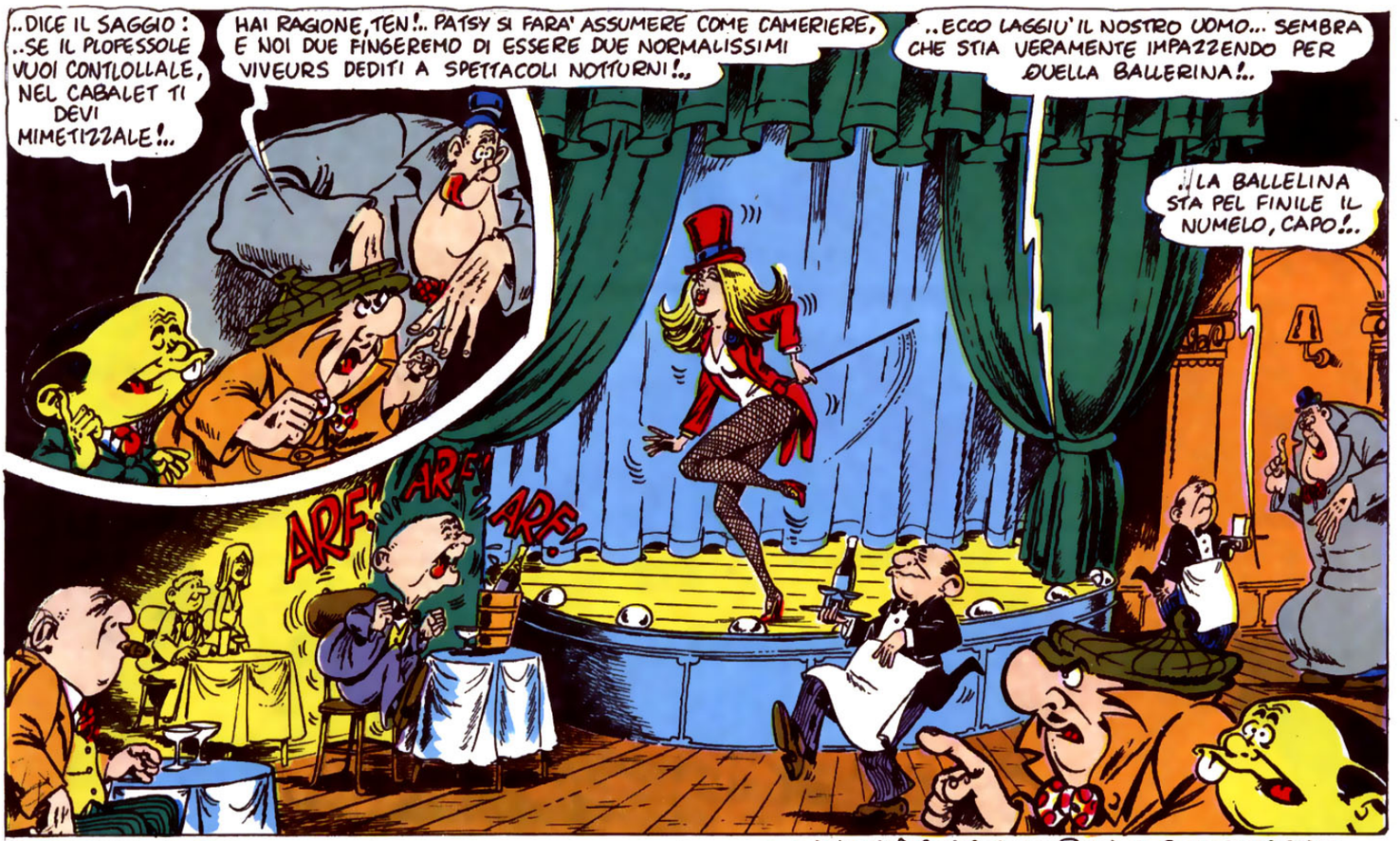
di BONVI

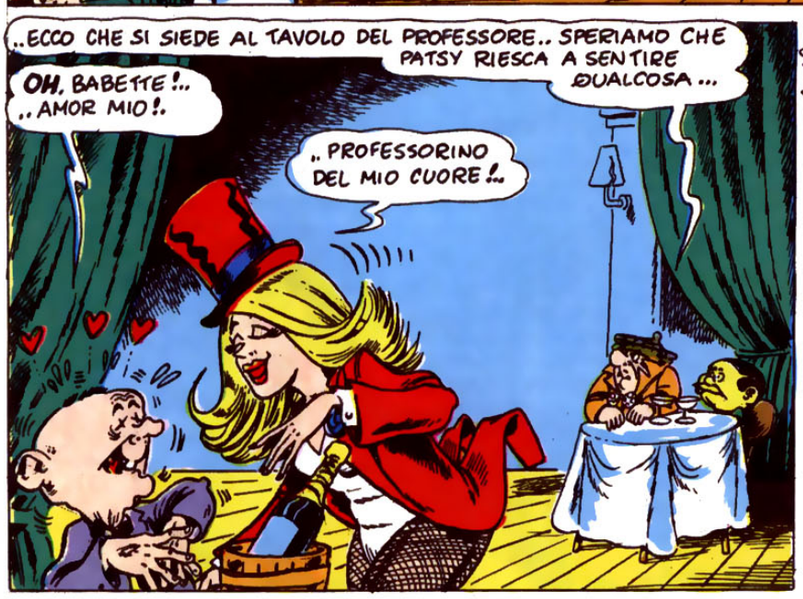
CABARET

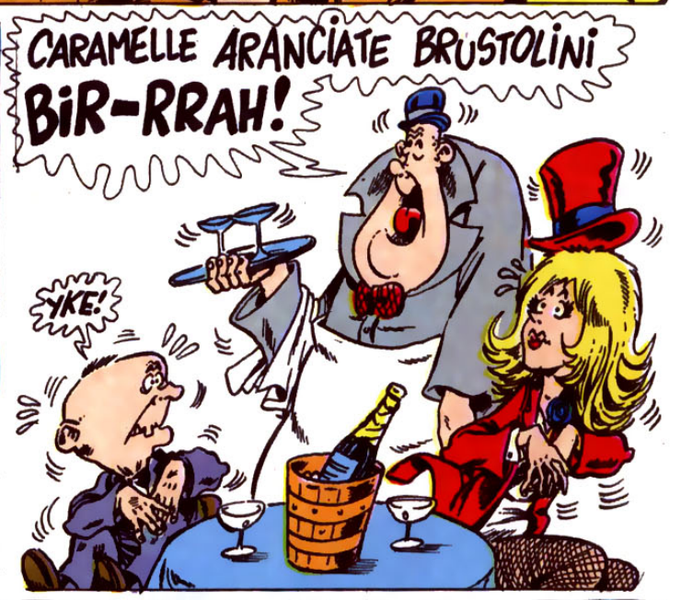
..MENTRE SU NEW YORK SCENDONO COME AL SOLITO LE PRIME OMBRE DELLA SERA, UNA MAMMA DISPERATA IMPLORA AIUTO!..

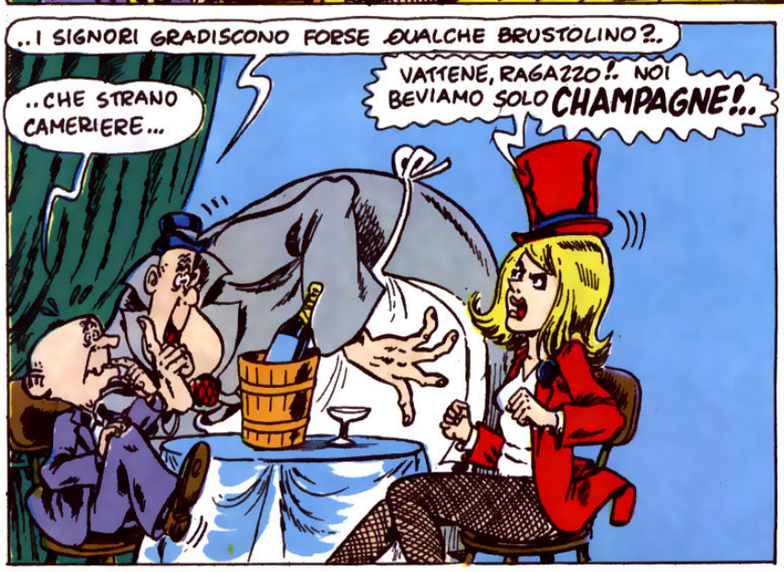


Nick Carter © by Bonvi e De Maria

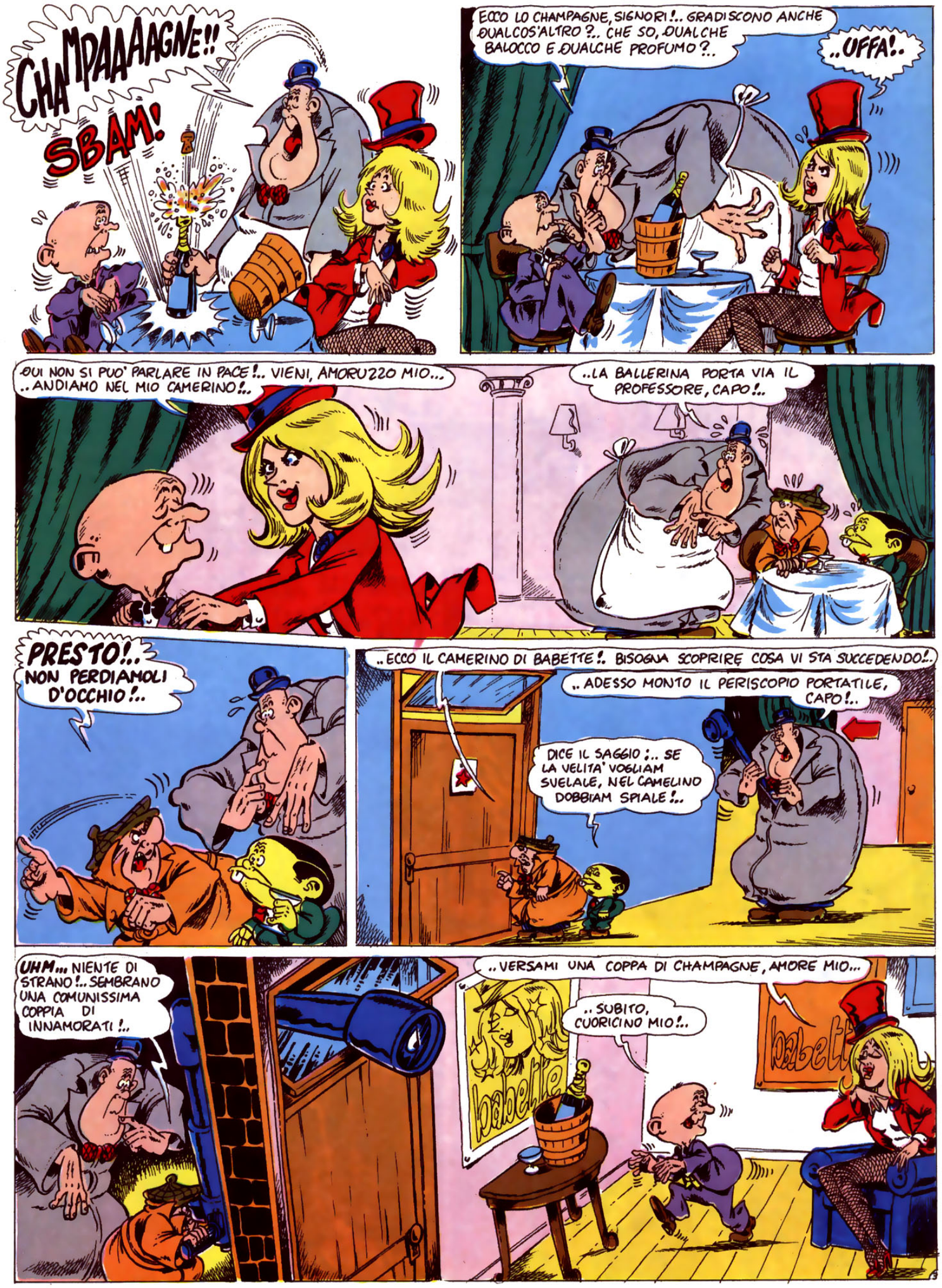

..DICE IL SAGGIO: ..SE IL PLOFESSOLE VUOI CONTLOLLALE, NEL CABALET TI DEVI MIMETIZZALE!..
HAI RAGIONE, TEN!.. PATSY SI FARA' ASSUMERE COME CAMERIERE, E NOI DUE FINGEREMO DI ESSERE DUE NORMALISSIMI VIVEURS DEDITI A SPETTACOLI NOTTURNI!..
..ECCO LAGGIU' IL NOSTRO UOMO... SEMBRA CHE STIA VERAMENTE IMPAZZENDO PER QUELLA BALLERINA!..
..LA BALLELINA STA PEL FINILE IL NUMELO, CAPO!..
ARF! ARF! ARF!

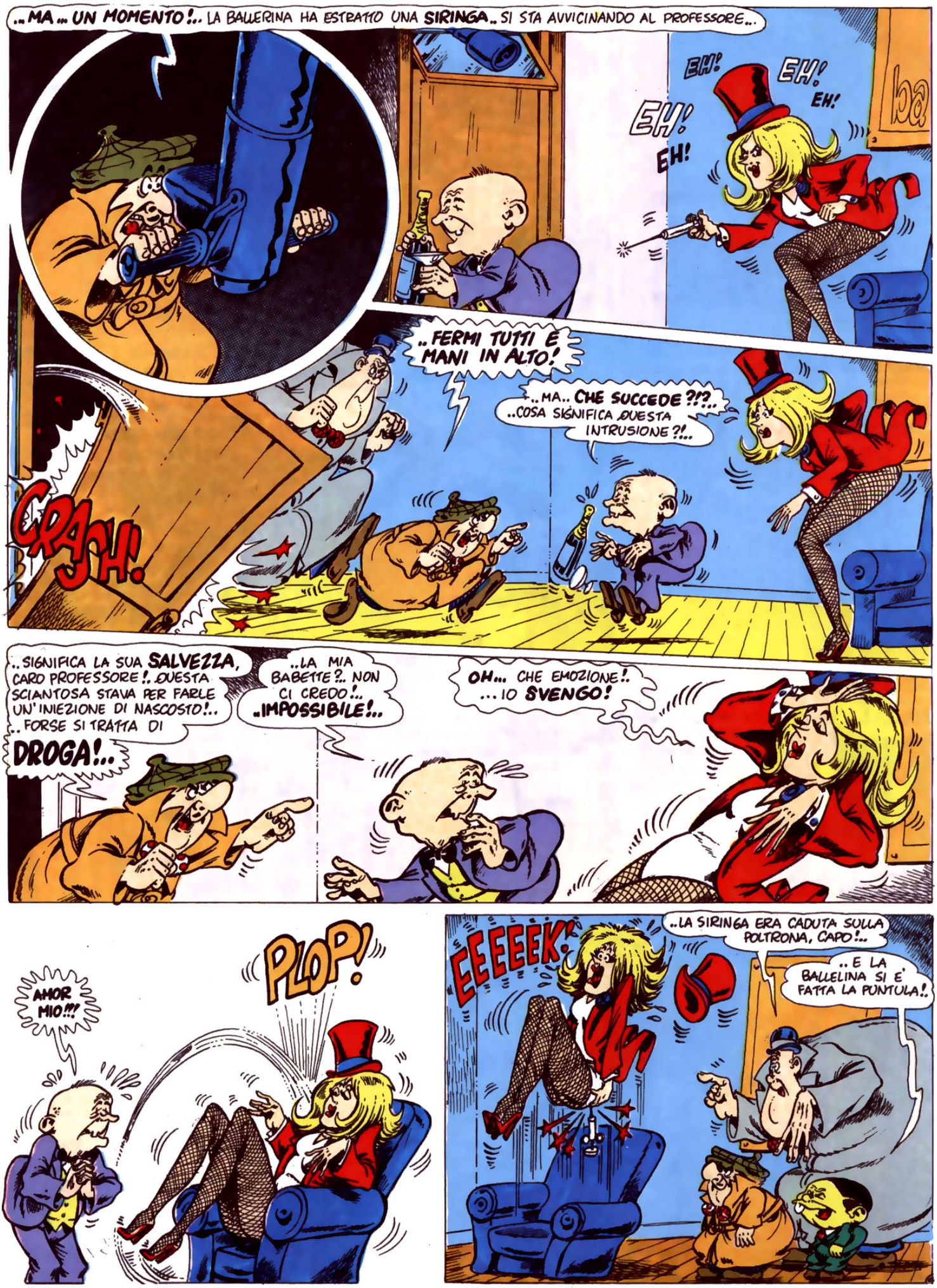

..ECCO CHE SI SIEDE AL TAVOLO DEL PROFESSORE.. SPERIAMO CHE PATSY RIESCA A SENTIRE QUALCOSA...
OH, BABETTE!.. ..AMOR MIO!.
..PROFESSORINO DEL MIO CUORE!..

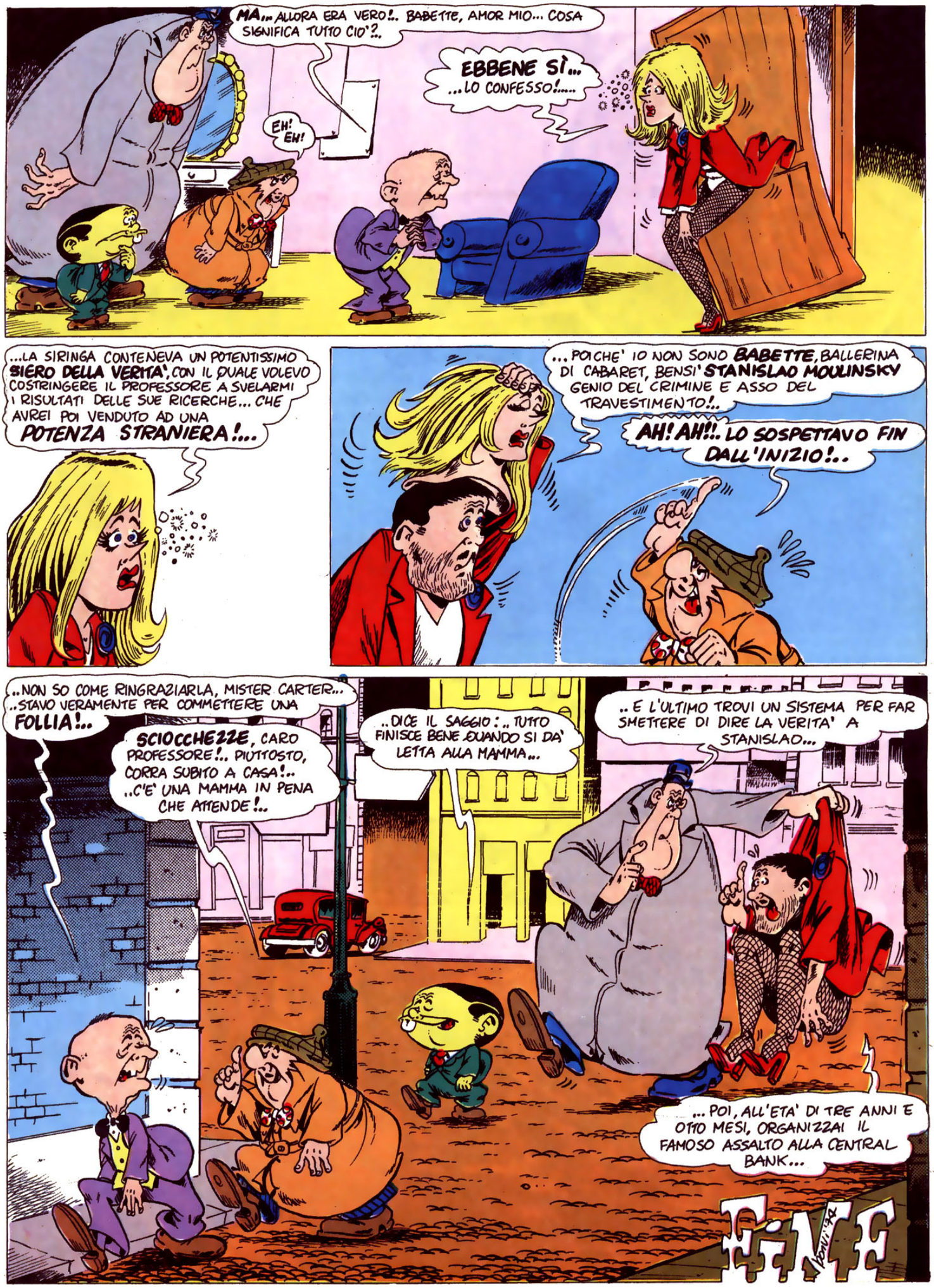

CARAMELLE ARANCIATE BRUSTOLINI
BIR-RRAH!
YKE!


..I SIGNORI GRADISCONO FORSE QUALCHE BRUSTOLINO?..
..CHE STRANO CAMERIERE...
VATTENE, RAGAZZO!. NOI BEVIAMO SOLO CHAMPAGNE!..

PROFESSORINO MIO!.. PARLAMI DI TE, DEL TUO AFFASCINANTE LAVORO...
OH, BABETTE!.. SAI CHE NON POSSO PARLARNE A NESSUNO... E' UN SEGRETO MILITARE!..


CHAMPAAAAGNE!!
SBAM!
ECCO LO CHAMPAGNE, SIGNORI!.. GRADISCONO ANCHE QUALCOS'ALTRO?.. CHE SO, QUALCHE BALOCCO E QUALCHE PROFUMO?..
..UFFA!..
QUI NON SI PUO' PARLARE IN PACE!.. VIENI, AMORUZZO MIO... ..ANDIAMO NEL MIO CAMERINO!..
..LA BALLERINA PORTA VIA IL PROFESSORE, CAPO!..
PRESTO!.. NON PERDIAMOLI D'OCCHIO!..
..ECCO IL CAMERINO DI BABETTE!. BISOGNA SCOPRIRE COSA VI STA SUCCEDENDO!..
..ADESSO MONTO IL PERISCOPIO PORTATILE, CAPO!..
DICE IL SAGGIO:.. SE LA VELITA' VOGLIAM SVELARE, NEL CAMELINO DOBBIAM SPIARE!..
UHM... NIENTE DI STRANO!.. SEMBRANO UNA COMUNISSIMA COPPIA DI INNAMORATI!..
..VERSAMI UNA COPPA DI CHAMPAGNE, AMORE MIO...
..SUBITO, CUORICINO MIO!..
babette
babett


..MA... UN MOMENTO!.. LA BALLERINA HA ESTRATTO UNA SIRINGA.. SI STA AVVICINANDO AL PROFESSORE..
EH!
EH!
EH!
EH!
ba
..FERMI TUTTI E MANI IN ALTO!
..MA.. CHE SUCCEDE ?!?..
..COSA SIGNIFICA QUESTA INTRUSIONE ?!..
CRASH!
..SIGNIFICA LA SUA SALVEZZA, CARO PROFESSORE!.. QUESTA SCIANTOSA STAVA PER FARLE UN'INIEZIONE DI NASCOSTO!..
..FORSE SI TRATTA DI DROGA!..
..LA MIA BABETTE?.. NON CI CREDO!.. ..IMPOSSIBILE!..
OH... CHE EMOZIONE!.. ...IO SVENGO!
AMOR MIO!!!
PLOP!
EEEEEK!
..LA SIRINGA ERA CADUTA SULLA POLTRONA, CAPO!..
..E LA BALLERINA SI E' FATTA LA PUNTOLA!

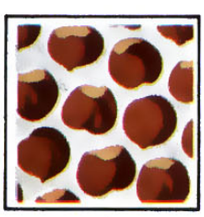

MA... ALLORA ERA VERO!.. BABETTE, AMOR MIO... COSA SIGNIFICA TUTTO CIO'?..
EBBENE SÌ... ...LO CONFESSO!.....
EH! EH!
...LA SIRINGA CONTENEVA UN POTENTISSIMO SIERO DELLA VERITA', CON IL QUALE VOLEVO COSTRINGERE IL PROFESSORE A SVELARMI I RISULTATI DELLE SUE RICERCHE... CHE AVREI POI VENDUTO AD UNA POTENZA STRANIERA!...
...POICHE' IO NON SONO BABETTE, BALLERINA DI CABARET, BENSI' STANISLAO MOULINSKY GENIO DEL CRIMINE E ASSO DEL TRAVESTIMENTO!..
AH! AH!!.. LO SOSPETTAVO FIN DALL'INIZIO!..
..NON SO COME RINGRAZIARLA, MISTER CARTER... ..STAVO VERAMENTE PER COMMETTERE UNA FOLLIA!..
SCIOCCHEZZE, CARO PROFESSORE!.. PIUTTOSTO, CORRA SUBITO A CASA!.. ..C'E' UNA MAMMA IN PENA CHE ATTENDE!..
..DICE IL SAGGIO: .. TUTTO FINISCE BENE QUANDO SI DA' LETTA ALLA MAMMA...
.. E L'ULTIMO TROVI UN SISTEMA PER FAR SMETTERE DI DIRE LA VERITA' A STANISLAO...
... POI, ALL'ETA' DI TRE ANNI E OTTO MESI, ORGANIZZAI IL FAMOSO ASSALTO ALLA CENTRAL BANK...
FINE

studio gorla & pecchi - foto zonda

CIOCC-OVO®

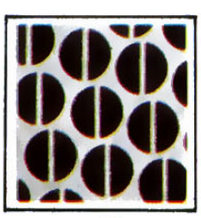
energia amica

nei 4 nuovi aromi dal gusto naturale


nocciola

cioccolato

banana


caffè

WANDER

la casa produttrice dell'Ovomaltina

ARRIVA PING.O.TRONIC

il più grande successo dopo i jeans e le moto giapponesi

Ping-o-tronic è un nuovo, entusiasmante apparecchio elettronico che simula e riproduce sullo schermo del tuo televisore gli schemi di gioco degli sport più appassionanti e competitivi: il TENNIS e il PING-PONG, che giochi con un avversario, e la PELOTA, che giochi da solo.

Mettere in funzione Ping-o-tronic è estremamente semplice, ma il gioco richiede occhio svelto e prontezza di riflessi: devi ribattere con la tua "racchetta" elettronica la palla che ti lancia l'avversario (vedrai, puoi ottenere "effetti" talmente realistici che ti sembrerà di calcare la terra rossa del campo di gioco).

E quando, con un pò di allenamento, tu e i tuoi amici sarete diventati dei campioni, potrete diminuire la lunghezza delle racchette o aumentare la velocità della palla e troverete nuove difficoltà e nuovo interesse per altre mille agonistiche partite.

Ping-o-tronic lo trovi nei migliori negozi di giocattoli e di elettrodomestici.

ping·o|tronic

è prodotto dalla

seleco

industrie A. Zanussi S.p.A.

Spedire allo SELECO-Ping-o-tronic - Industrie A. Zanussi S.p.A.
Pordenone per ricevere materiale illustrativo

Cognome .....

Nome .....

Via .....

Città .....

Cap .....

CR

COME DOVE QUANDO PERCHE'?

A cura di
GIUSEPPE ZANINI

PERCHE'

PERCHE' SI PARLA SPESSO DI ACQUACOLTURA?

(Franco Marzari, Livorno)

«Acquacoltura» significa letteralmente «coltivazione dell'acqua» e sta ad indicare un'attività economica nuova, ma piena di promesse future, che dovrebbe permettere di reperire nei prossimi decenni nuove fonti di sostentamento per l'umanità. Si tratta in pratica di utilizzare le acque dolci o marine per coltivarvi alghe e allevarvi pesci e molluschi nella maniera più razionale possibile, in modo che la resa di prodotto sia molto alta. L'acquacoltura quindi non va confusa con la pescicoltura tradizionale (allevamenti di trote, di mitili ecc.); è qualcosa di molto più importante, è quasi una scienza, in cui sono maestri i giapponesi. Per fare un esempio: nelle nostre valli di Comacchio; con i sistemi tradizionali, si ottengono 5 o 6 chilogrammi di anguille per ogni mille metri quadrati; negli stagni artificiali nipponici si arriva ad ottenere 5 chili di anguille per ogni metro quadrato. Già un terzo del pesce consumato in Giappone non viene più pescato, ma allevato con il sistema dell'acquacoltura. Per ottenere risultati così soddisfacenti si stanno «creando» artificialmente, con sapienti incroci, nuove specie di pesci e di molluschi, in grado di riprodursi e di svilupparsi con ritmo velocissimo: in pratica si fa con i pesci quello che già si è fatto con gli allevamenti di polli in batteria. Anche nel campo dei vegetali marini si procede allo stesso modo: vicino all'isola di San Clemente, in California, esiste ad esempio una fattoria marina dove si coltivano speciali alghe, in grado di crescere 50 cm il giorno. Se ne fa una enorme produzione, destinata a ottenere foraggio, proteine e metano. Anche in Italia si incomincia a far qualcosa in questo campo: a Milano esiste la società «Maricoltura» che sta studiando la possibilità di utilizzare le acque calde eliminate dalle centrali elettronucleari per gli allevamenti di molluschi.

QUALE

QUAL E' IL PIU' GRANDE LAMPADARIO DEL MONDO?

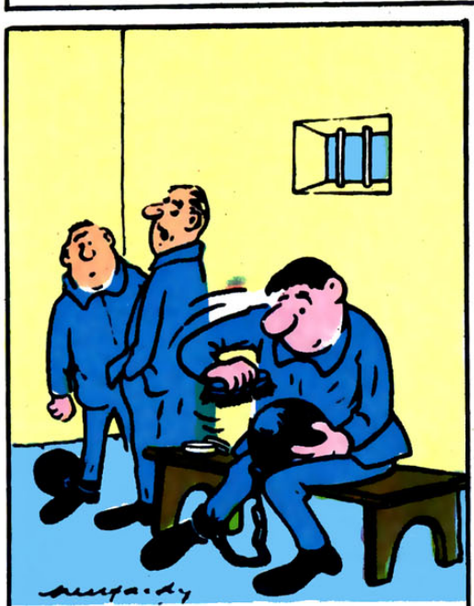
(Chiara Veronesi, Rovigo)

A quanto si sa, il più grande lampadario di vetro conosciuto è quello costruito di recente da un italiano, Pietro Cantù, e destinato a decorare la più grande moschea del mondo, a Kota Kinabalu, nel Borneo. E' formato da 15 mila pezzi di cristallo di Boemia, ha cinque metri di diametro, 16 metri di circonferenza e quattro metri e mezzo di altezza. Pesa oltre 50 quintali. Eccolo nella foto, mentre il suo costruttore è intento agli ultimi ritocchi.

(Foto Guzzetti)

— Camillo, ti ho portato del lavoro.

—Lasciamolo stare: fa parte di una specie in via di estinzione.



— Sta lavorando con la speranza che uscirà per buona condotta!

Senza parole.

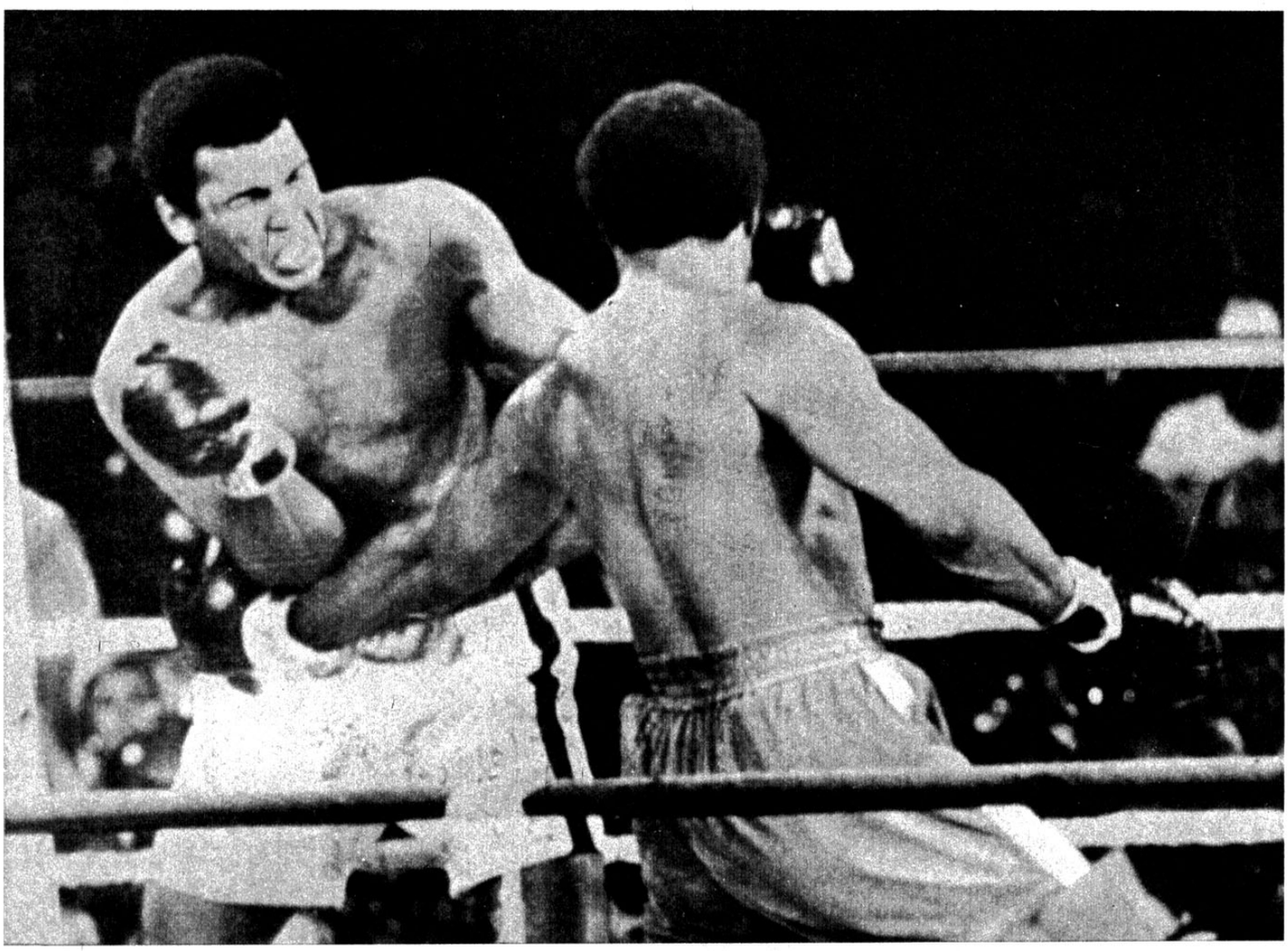
— Stupido, perché non acquisti anche tu una rivista?...

L'ASTUTO ULISSE

l'Odissea riveduta da Carnevali

Vi hanno presentato LA PRIMA delle VIGNETTE

ZOOM SPORT
SETTIMANA
INSERTO
DI ATTUALITA'
DEL CORRIERE DEI RAGAZZI



RESTERO' CAMPIONE FINO A 50 ANNI!

«Chiamatemi lo scienziato della boxe, l'artista del pugno, ma ogni definizione non spiegherà a sufficienza la mia grandezza. Io sono il più grande pugile che sia mai esistito!». Cassius Clay, 32 anni, ritornato in possesso del titolo che gli era stato tolto nel '67, perché si rifiutava di prestare il servizio militare, ha sfogato tutta la sua rabbia: «Resterò campione fino a 50 anni, gli anni per me non passano!». Pochi minuti prima un suo micidiale pugno aveva mandato a gambe all'aria George Foreman, un negro di 24 anni che aveva con fatica percorso la strada del successo, cercando di dimenticare la sua umile origine e a volte anche il colore della sua pelle. Clay è di Foreman l'esatto contrario, per anni il suo istrionismo, le sue sbruffonate hanno avuto lo scopo di far risaltare il contrasto di secoli fra bianchi e negri. Per questo Clay, al di là di un giudizio complessivo sulla sua personalità, rappresenta la rabbia dell'America di colore, della gente umile che ogni giorno è costretta a subire le conseguenze del razzismo viscerale della buona società americana. Ma la sua vittoria non è stata anche la vittoria della sua gente, è stato solo un breve momento di sfogo: nella vita quotidiana le cose non cambieranno. Segno che con la boxe non si fanno le rivoluzioni. Ora Clay aspetta Frazier: un altro negro "integrato".

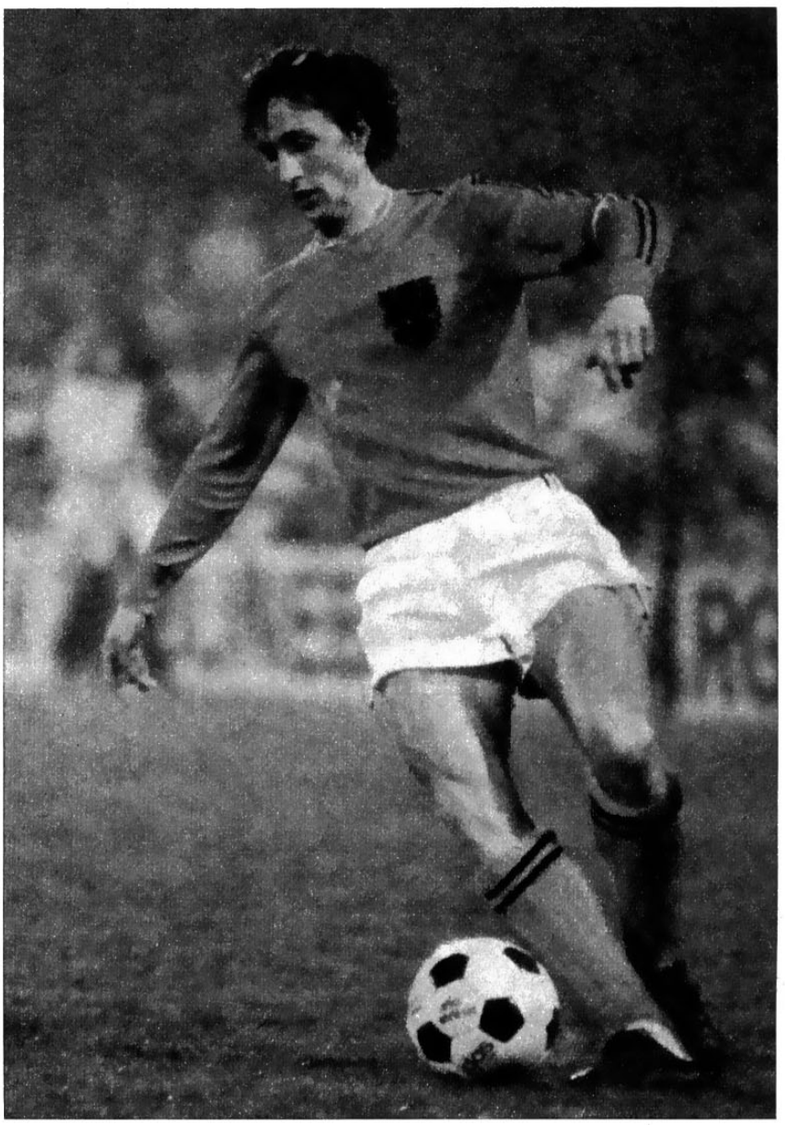
PERCHE' E' IL PIU' FORTE

Cassius Clay, a 32 anni, non dà segno di essere sul viale del tramonto. Nel match con Foreman ha dimostrato cosa significhi combattere con intelligenza. La furia del suo avversario si è infranta per 8 round sulla sua guardia attenta. Clay ha colpito poco, ma ogni volta nel segno e alla distanza la sua tecnica ha prevalso. La boxe non è solo potenza e Foreman è, a differenza di Clay, un pugile che sa solo picchiare.

ANDIAMO A SCUOLA DI CALCIO

Mercoledì 20 novembre ad Amsterdam, la «nazionale dei sogni» di Bernardini va a scuola dai maestri olandesi. Finalmente sapremo se il nostro calcio è in progresso o è ancora agonizzante dopo Monaco.

La rinnovata nazionale italiana va a scuola di calcio in Olanda: in casa dei vice-campioni del mondo, ma non si tratterà di una partita accademica. Sarà una partita ufficiale, valida per la Coppa Europa per Nazioni (che gli azzurri vinsero nel 1968, bei tempi!). Al nostro gruppo appartengono, oltre all'Olanda, la forte Polonia e la piccola ma temibile Finlandia. Per il calcio italiano sarà molto difficile qualificarsi al turno successivo. In quattro anni, da Città di Messico, è stato superato da molti Paesi, sia per quanto riguarda lo sviluppo della manovra sia per la preparazione atletica. Adesso, crollato agli ultimi posti della scala mondiale, sta iniziando una lunga e difficile risalita. Ma le incognite e le polemiche sono molte: una risposta si avrà subito dopo lo scontro con i maestri olandesi del 20 novembre.



Il fulcro del gioco olandese: l'asso Johann Cruyff.

COME GIOCANO I VICECAMPIONI DEL MONDO

La nazionale olandese pratica quello che è stato definito il «calcio totale». Se ne è parlato molto, ma cosa significa? E' semplice, è la base del calcio, vuol dire che ogni giocatore, tende ad assumere, a seconda delle esigenze, il ruolo di difensore e di attaccante. Questo metodo di gioco non è tanto facile da praticare perché richiede un non indifferente dispendio di energie e una preparazione atletica di prim'ordine. In Italia, in settant'anni di calcio i giocatori hanno imparato ad assumere un ruolo ben preciso e a non correre senza il pallone ai piedi. Ne deriva che spesso non conoscono l'uso di entrambi i piedi per calciare e le pause, durante il gioco, sono frequenti e ingiustificate.
Nella foto: gli abbracci degli olandesi dopo un gol, ai recenti campionati del mondo.

GIOCANDO COSI' SI RISCHIA IL «CAPPOTTO»

Le prime uscite della nazionale «formula Bernardini» non sono state certamente esaltanti: la sconfitta di Zagabria ha spento anche le timide speranze su un nostro pronto rilancio nell'Olimpo del calcio mondiale. Nella foto vedete Antognoni in azione durante l'incontro di preparazione, che la nostra nazionale ha sostenuto contro la Reggiana. L'incontro, disputato il 30 ottobre, è finito con l'umiliante punteggio di 1 a 1. E se non fosse intervenuto sul finale di partita l'arbitro a decretare a favore degli azzurri un rigore inesistente, la nazionale sarebbe stata sconfitta.

I PROBLEMI DI BERNARDINI

Della formazione azzurra che affronterà i «leoni» olandesi, al momento in cui scriviamo non si sa molto. L'unica cosa sicura è che Bernardini (nella foto) proverà il ventunenne Antognoni come regista, per cercare di dare ordine al nostro attacco e che Spinosi, infortunato, non sarà utilizzabile. Sulla panchina avversaria siederà Minus Michels, 46 anni, allenatore del Barcellona (è lui che ha portato in Spagna Cruyff e Neeskens), anche se ufficialmente il tecnico della squadra arancione è un cecoslovacco: Frantisek Padrhone, laureato in antropologia medica. Ma anche a mezzo servizio Michels rimane il «mago» della squadra del suo Paese.

il vero originale autentico

MECCANO ®

IL PIU' FAMOSO E COMPLETO GIOCO DI COSTRUZIONI METALLICHE

Le leggi fondamentali dell'ingegneria meccanica sono immutabili. Così i pezzi fondamentali dell'autentico MECCANO: strisce, angolari, piastre, ingranaggi (pignoni, ruote e corone dentate, coppie coniche ed elicoidali ecc.).
Nessun altro sistema di costruzione dà le possibilità del vero MECCANO, dal 1901 il giocattolo tecnico più famoso e preferito.

DIFFIDATE DALLE IMITAZIONI.
C'È UN SOLO VERO
ORIGINALE AUTENTICO MECCANO.

MECCANO MULTIKIT
Un nuovo concetto nelle costruzioni MECCANO:
Serie MILITARE 10 Modelli
Serie AUTOCARRI 8 Modelli
NOVITA' Serie SUPER AUTOCARRI 16 Modelli

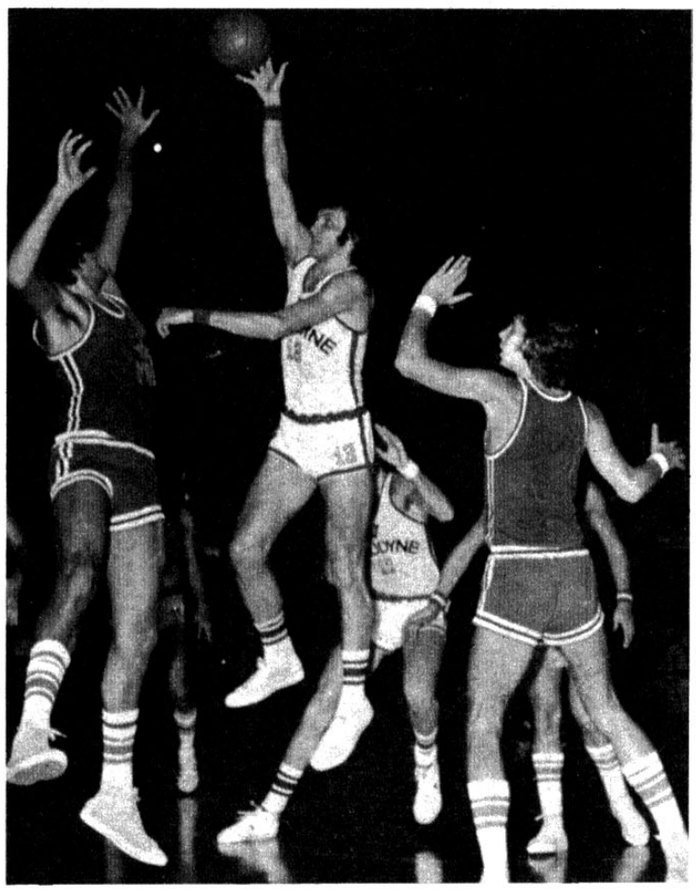
Fabbricazione: MECCANO Ltd. LIVERPOOL (Inghilterra)
Distribuzione per l'Italia: DITTA EDILIO PARODI
Piazza S. Marcellino 6 - 16124 GENOVA Tel. 010/298639 - 204474

ZOOMSPORT

A cura di GIANFRANCO JOSTI

FUORI GLI STRANIERI!

Il campionato di basket, quest'anno più interessante per l'allargamento del gruppo delle squadre pretendenti al titolo e per la mutata formula, rischia di perdere gli assi stranieri che hanno contribuito ad elevare di non poco il tono tecnico e agonistico. Il Comitato Olimpico Nazionale ha, infatti, invitato le federazioni dilettantistiche a rinunciare nel prossimo futuro all'utilizzazione di giocatori stranieri. Oltre al basket, gli sport che soffriranno per la chiusura delle frontiere saranno il rugby, l'hockey su ghiaccio e su prato, la pallavolo e il baseball.



I SOVIETICI E LO SCI ALPINO

Fortissimi nello sci di fondo, i sovietici cercano di farsi luce anche nello sci alpino (discesa e slalom). Per questo il ministro dello Sport sovietico ha invitato l'austriaco Karl Schranz, ex campione olimpico, ad allenare la nazionale sovietica.

ECCO GLI INGLESI RIMESSI A NUOVO

Con Don Revie, come allenatore al posto di Alf Ramsey, la nazionale inglese ha esordito felicemente in coppa Europa, battendo 3 a 0 la Cecoslovacchia. Nella foto il primo gol inglese ad opera di Channon (maglia bianca).

L'ESEMPIO DI ALTAFINI

IL PARERE DI BOCCACINI

Guarda il caso, va di moda un certo Altafini. Lo conoscete come lo conosco io, è un fuoriclasse «vecchio» e saggio. Ha un'età quasi veneranda per un calciatore, l'età, comunque, da venir considerato alla stregua di una comparsa, non di un protagonista. Josè, invece — ciuffo ribelle e sorriso sulle labbra — sembra un ragazzino che si diverte. E la sua saggezza, corroborata dagli anni, è esemplare. Lo fanno giocare? Eccolo, è sempre pronto; e segna fior di gol. Lo tengono in panchina? Va bene lo stesso, non protesta. I cronisti lo stuzzicano, un altro calciatore, al suo posto, chissà cosa direbbe, chissà a quali sfoghi saremmo costretti. Altafini, invece, se ne sta zitto.

La sua è una bella lezione di professionismo. Guadagna soldi, d'accordo. Ma se ne rende conto. E sgobba come un giovanotto, senza perdersi in vane ciance al vento. Autocritica e disciplina, proprio così. Serietà e onestà, a riprova che certe fantasie servono magari ad accentrare l'attenzione ma, a gioco lungo, sono deleterie. Tira il carretto e non se ne vergogna. Così, se un giorno gli capiterà di sentirsi un tantino il fiato lungo, non imbastirà drammi. Sarà lui a chiedere d'esser messo da parte, in modo da ricaricarsi d'energie.

L'esempio è chiaro, utile per tutti, in particolare per gli aspiranti campioni. Il nostro campionato ne ha pochi. Nomi nuovi che vengono alla ribalta e che, per congenita povertà di mercato, subito sono incensati come si trattasse sempre di autentici e schietti «super». Ragazzi di vent'anni o giù di lì, non è nemmeno colpa loro se si montano la testa. Ogni loro mossa è seguita passo passo, ogni loro prodezza, per piccola che sia, è esaltata come impresa a sensazione. Difficile, in queste circostanze, l'autocontrollo. Difficile e però indispensabile. Altafini insegna. Josè, probabilmente, è ben convinto d'essere in gamba. Ma se lo tiene per sé. Fare come lui è metodo buono, la realtà è maestra di vita.

ZOOM MERCATINO

OFFERTE, SCAMBI, ACQUISTI

Cerco scatole di soldatini Atlantic in cambio di giornaletti per ragazzi. **Gaetano Guida, via Sorrentino 16 - 84013 Cava dei Tirreni.**

Cerco fotografie e poster dell'atleta Bob Beamon. **Mario Patanè, via Milano 10 - 53047 Sarteano.**

Vendo o scambio con 5 gialli per ragazzi un paio di pinne «Haiti» mis. 38-40. **Gianpiero Limongiello, via Monfalcone 3 - 20132 Milano.**

Vendo pista «bruciapista» completa di molti accessori. **Giuliano Filippi, via Fittke 5 - 34139 Trieste.**

Vendo Hit Organ Bontempi a 12 bassi e 6 albi musicali. **Massimo Mazza, c.so V. Emanuele 71 - 10128 Torino.**

Cerco ritagli di giornale che riguardino gli UFO. **Dario Guerrera, via Nazionale 28 - 10050 Claviere.**

Vendo tutta la raccolta Marvel/Super eroi e macchina fotografica Instamatic. Polaroid in ottimo stato. **Mario Tamburello, largo 5° Alpini 1 - 20145 Milano.**

Cedo ciambella mare in cambio di giubbotto salvagente. **Francesco Brescia, via Cristallini 133 - 80100 Napoli.**

Vorrei scambiare monete europee con ragazzi di tutto il mondo. **Michele Zorzi, via Emo 10 - 31100 Treviso.**

Per favore, inviateci messaggi BREVI, e scritti solo su cartolina postale

CERCANO CORRISPONDENTI ITALIANI

Ho terminato la scuola e vorrei corrispondere con mie coetanee in latino per esercitarmi. **Giorgio Setti, via Buon Pastore 112 - 41100 Modena.**

Sono un ragazzo 19enne poliomielitico e vorrei ricevere tante lettere e cartoline. **Lorenzo Mauri, via Marconi 92 - 58021 Bagno di Gavorrano.**

Vorrei corrispondere con ragazzi e ragazze di 15/16 anni. **Daniela Rossi, via F.lli Bandiera 28 - 20038 Seregno.**

Desidero corrispondere con appassionato di scacchi per gioco partite per corrispondenza. **Deodato Mammana, via Randazzo 5 - 95125 Catania.**

Ho 14 anni, sono sola e vorrei corrispondere con ragazzi e ragazze più grandi di me. **Lucia Torrisi, via Amore 34 - 95047 Paternò.**

Cerco corrispondenti italiani dagli 11 ai 12 anni. **Emanuela Giorgi, viale Dei Mille 33 - 48015 Cervia.**

Desidero ricevere cartoline illustrate dall'Italia e dal mondo. **Ninni Trimarchi, via F. Crispi 253 - 98020 Barracea.**

Vorrei corrispondere in francese e italiano con ragazzi 12/15enni di tutto il mondo. **Marina Ranieri, c.so G. Agnelli - 10137 Torino.**

Ho 17 anni e vorrei corrispondere in italiano e inglese con ragazzi di tutto il mondo. **Alfonso Sciascia, viale Michelangelo 17/7 - 04100 Latina.**

Ho 14 anni e desidero corrispondere con coetanee. **Arnaldo Rizzo, via Raiola 31 - 80053 Castellammare di Stabia.**

armodelli®

miniriproduzioni in metallo pesante

le armi più famose dei personaggi più famosi raccolte nel

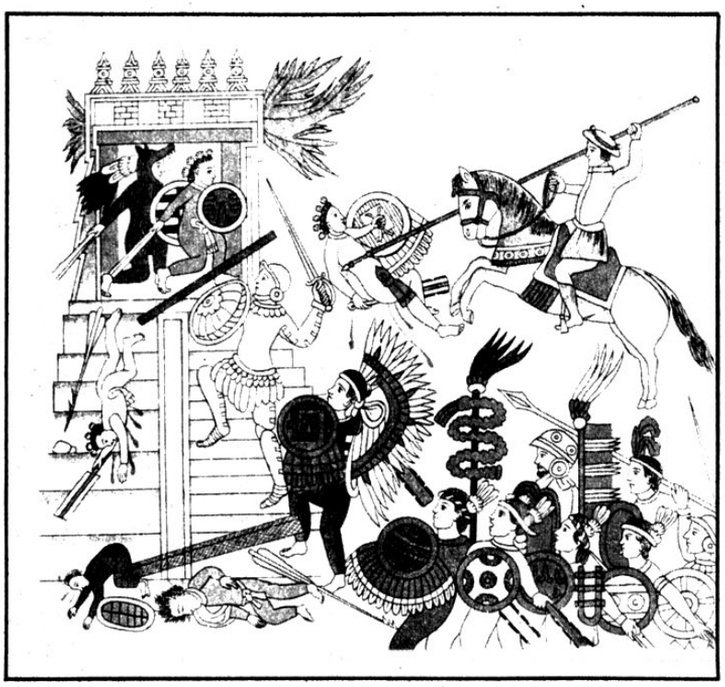
TROFEO N. 3

in vendita anche in confezione singola

MAM-U

ZOOM ATTUALITA'

A cura di BARTOLO PIEGGI



CINQUECENTO ANNI FA NASCEVA IL DIFENSORE DEGLI INDIANI D'AMERICA

Quella che vedete in alto è una vecchia stampa del 1540: mostra l'assalto finale all'impero azteco in Messico da parte dei conquistatori spagnoli. Invece di evangelizzare, i conquistatori uccidono, distruggono e rendono schiave le popolazioni sottomesse. Tra i conquistatori c'è anche Bartolomé de Las Casas, di cui cade quest'anno il cinquecentesimo anniversario della nascita. Cresciuto a Siviglia, è anch' egli, agli inizi, un conquistatore avido e crudele come gli altri. Ma poi si pente, scopre che gli indiani sono uomini, diventa monaco, e comincia a battersi in loro favore. Va in Nicaragua, in Perù, in Guatemala e dovunque, da solo, li difende contro i connazionali spagnoli. Quando muore nel 1566, grazie a lui, gli indiani d'America, se non amati, vengono trattati in maniera diversa e possono godere di un certo rispetto e di una certa considerazione.

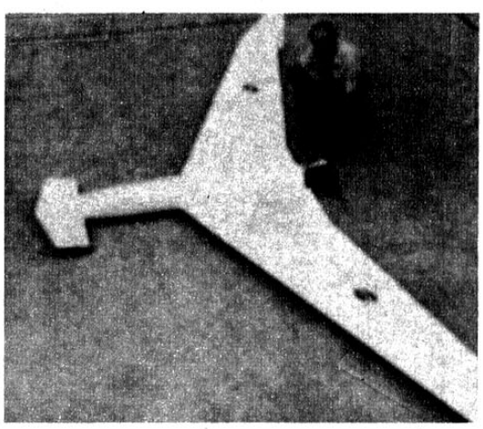
DUE MANI GIGANTESCHE SULLA CIMA D'UNA COLLINA

Due mani gigantesche congiunte nel gesto della preghiera: le ha scolpite l'artista statunitense Jack Dawson, ponendole sulla cima di una collina vicino a Webb City. Per farle, ha impiegato due anni. Alte nove metri, pesanti 100 tonnellate, esse dovrebbero, secondo le intenzioni dell'autore, invitare gli uomini alla fratellanza e alla pace. Ma sono in molti a dubitare sul successo dell'iniziativa di Dawson.

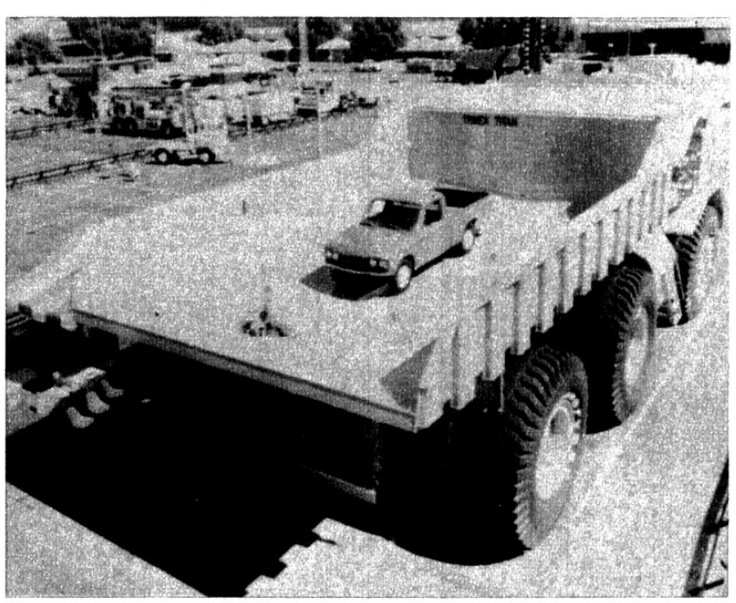
I NAUFRAGHI DELLA «TAI-KI» RACCONTANO

E' durato meno di quattro mesi il viaggio della «Tai-ki», la giunca costruita secondo un antico modello cinese e partita il 18 giugno scorso da Hong Kong con a bordo sette uomini di varie nazionalità per dimostrare che già millenni or sono i navigatori erano in grado di raggiungere le coste dell'America meridionale. Il 10 ottobre scorso, la «Tai-ki» è affondata e l'equipaggio è stato raccolto da un mercantile statunitense. Riscaldati e rifocillati, gli uomini della giunca (nella foto in alto) hanno potuto raccontare la loro avventura. A intaccare la «Tai-ki» hanno cominciato le termiti di mare che hanno fatto nello scafo migliaia di bucherellini. Poi, otto tifoni gli hanno dato il colpo di grazia. «Invece di usare il legno di pino, molto dolce — hanno detto i naufraghi — avremmo dovuto usare legno di canfora che alle termiti non piace.»

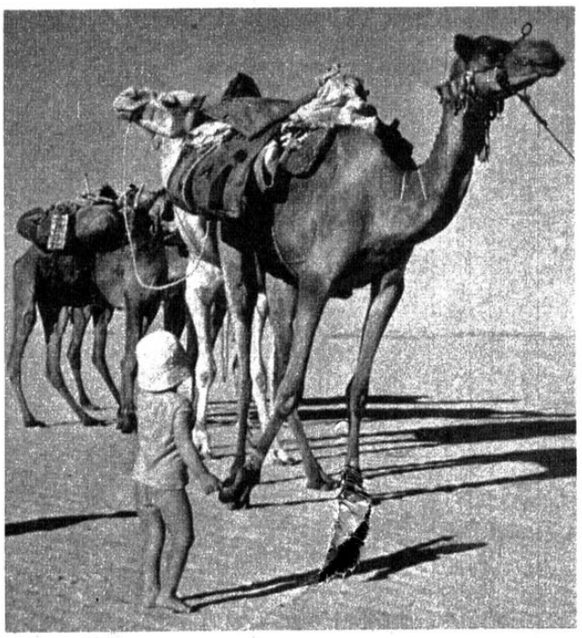
MINIAEREO E MAXIAUTOCARRO



Ecco a sinistra il miniaereo. Telecomandato da terra, pesa 70 kg. E' uno dei tanti che gli Stati Uniti stanno costruendo per la difesa. In basso, l'autocarro più grande del mondo. Lungo 20 m, è largo 8.



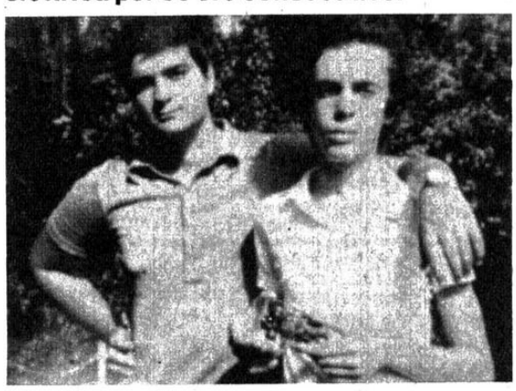
A 4 ANNI ATTRAVERSA IL DESERTO



Non da solo naturalmente: con lui c'erano i genitori. Ma Gert, un bambino tedesco di quattro anni, è stato bravissimo. Ha imparato a stare sui cammelli e a difendersi dai serpenti del deserto. Ha sopportato, come i grandi, caldo e sete. Il viaggio, di 18.000 km, è durato parecchi mesi.

FANNO MARCIARE LA LORO AUTOMOBILINA PER TRENTA ORE

Il record è dell'agosto scorso e i due ragazzi che l'hanno realizzato ci hanno scritto perché ne parlassimo. Li accontentiamo volentieri. I due primatisti sono genovesi: Maurizio Zanoni di 17 anni (nella foto a sinistra), e Marco Bellini di 15 (a destra). Essi hanno fatto girare su una pista di 6 metri un'automobilina elettrica per 30 ore consecutive.



UN NUOVO TARZAN

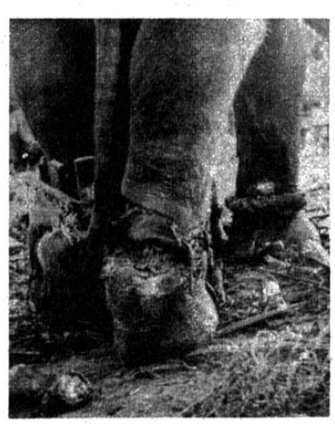
Lo ha scoperto nella giungla brasiliana un'esploratrice statunitense. Si chiama Pepe Carvalho, ha 40 anni, è forte e alto più di due metri. Quindici anni fa stava in città, poi si è stancato della civiltà ed è andato a vivere nella foresta come Tarzan. Con lui c'è la moglie Rosita.

400 GRAMMI IN TRE

Messi sulla bilancia i tre cuccioli chihuahua non pesano più di 400 grammi. Nati da poche settimane, sono stati chiamati dalla loro padrona, la viennese Edeltraud, Amore, Arona, e Adone. I chihuahua, di origine messicana, sono i cani più piccoli del mondo. Da grandi pesano in media dai 1300 ai 1800 grammi. Sono piccoli, ma intelligenti e fedeli.

ARIA DAGLI OCCHI

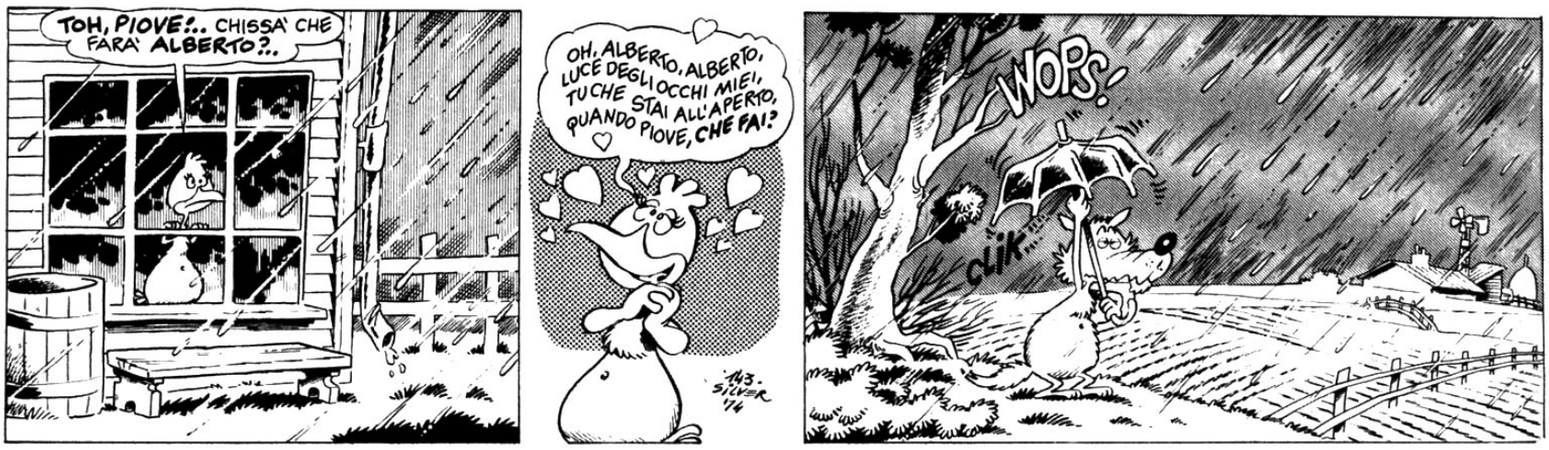
Dopo vent'anni d'allenamento Alfred Langeven, statunitense, è in grado oggi di far uscire dagli occhi aria sufficiente a spegnere una candela posta a 20 cm di distanza. Ma i suoi sforzi non sono stati premiati: nessun circo gli ha ancora offerto lavoro.



ANIMALI BUONI E UOMINI CATTIVI

Il contrasto tra le due foto è evidente e non fa fare certo bella figura agli uomini. A sinistra, una cagnetta canadese si è adattata con semplicità a far da madre a due coniglietti che succhiano con avidità il suo latte. Quelle che vedete a destra sono le zampe di un elefante che portano i segni della crudeltà umana: le corde e le catene con cui sono stati legati hanno tagliato la pelle e sono penetrati nella carne. Nell'Asia meridionale, questi elefanti vengono regolarmente usati per i lavori più pesanti (qui siamo a Ceylon): le guardie zoofile, evidentemente, laggiù non sono ancora in attività. E' una foto raccapricciante, ma la pubblichiamo per dimostrare dove arrivi la crudeltà umana.

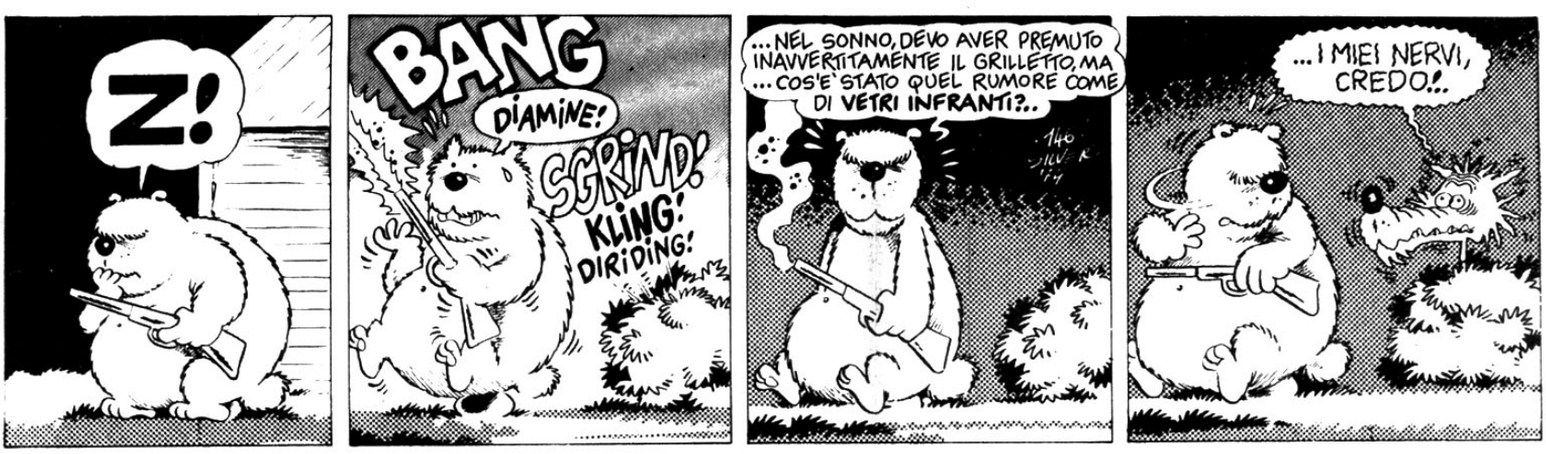
ZOOMSTRIP

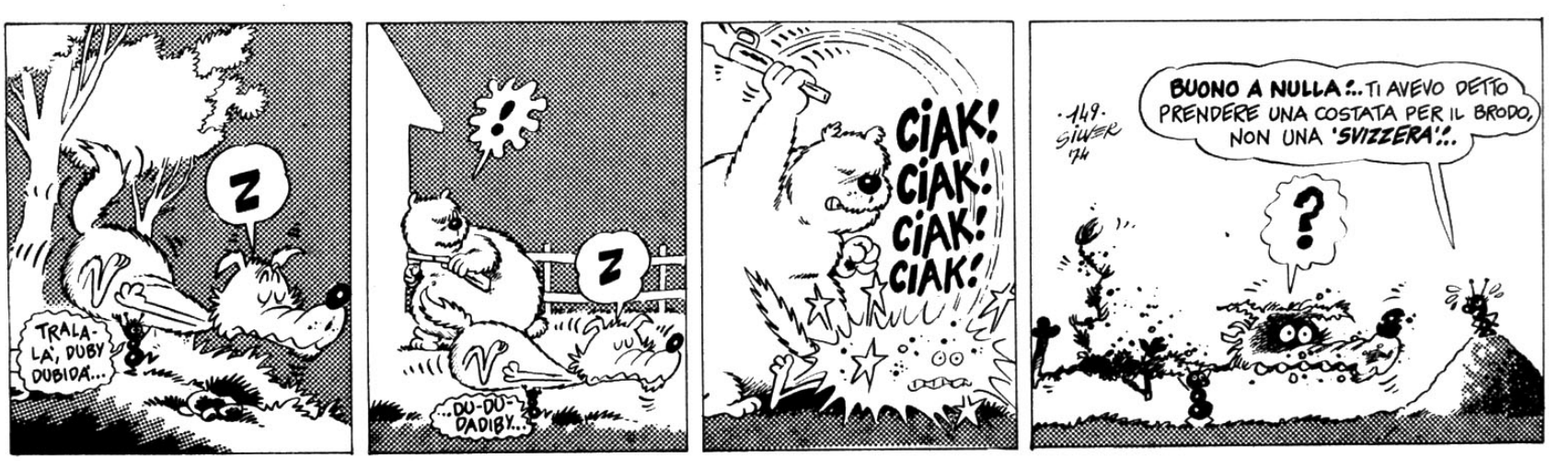


STORIA D'AMORE E DI TAGLIOLA TRA UN LUPO DI BELLE SPERANZE E UNA GALLINA DI BUONA FAMIGLIA

LUPO ALBERTO

di SILVER





ABBONAMENTO ANNUO: ITALIA - con a scelta uno dei seguenti doni L. 13.000: « PLASTIC CITY MILITARE », « APRI L'OCCHIO » - senza dono L. 10.700

ESTERO - senza dono L. 13.900

PUBBLICITA' - 20100 Milano: via Solferino 28, via S. Pietro all'Orto 6/8. Tel. (da Milano) 6339 (20 linee con ricerca automatica); Tel. interurbano (02) 665.941 (5 linee con ricerca automatica). Indirizzo telegrafico: Corsera Milano, Telex 31031, Corsera. - 70121 Bari: via Abate Gimma 43, telef. 216.379. - 40121 Bologna: via Indipendenza 24, tel. 266.671. - 25100 Brescia: piazza della Vittoria 8, telefono 25.567, 25.568. - 50123 Firenze: via de' Pecori 5, telef. 260.352, 215.880. - 16121 Genova: via XX Settembre 9, telef. 589.525. - 80132 Napoli: via S. Carlo 2, tel. 411.806, 412.782. - 35100 Padova, piazza Garibaldi 8, tel. 656.510, 650.934 - 90144 Palermo: via degli Orti 41, telefono 266.612. - 00187 Roma: via del Parlamento 5y7, telef. 689.861 - 10121 Torino: via Roma 304, telef. 519.188. - 34122 Trieste: corso Italia 3, tel. 36.779. - 21100 Varese: via Vittorio Veneto 11, telefono 294.550, 288.621 - 37100 Verona: p.zza Brà 14, tel. 590.844, 590.469.

PREZZI DI VENDITA ALL'ESTERO: Argentina: Pesos - Australia: Cts 45 - Austria: Sc. 12 - Belgio: F.B. 20 - Brasile: Crs. - Canada: Cents 45 - Cile: Esc. - Egitto Pt. - Etiopia: D.E. 2,20 - Francia: F. 2,50 - Germania: D.M. 2 - Grecia Dr. 15 - Guatemala: Q. 45 - Inghilterra: p. 24 - Iran: Rials 45 - Libano: P.L. 170 - Libia: Pts. 20 - Lussemburgo: F.B. 20 - Malta: Sh. - Messico: Pesos 5.50 - Olanda: Fl. 1,70 - Paraguay: G. 55 - Perù Soles - Portogallo: Esc. 15 - Principato Monaco: F. 2,50 - Somalia: So. - Sud Africa: R. 0,42 - Sud Rhodesia: Sh. - Spagna: Pts. 28 - Svizzera: F. 2 - Svizzera Ticino: F. 1,50 - Tunisia: Mill. - Turchia: L.T. 10 - Uruguay: SU. - U.S.A.: Cents 65 - Venezuela: Bs.

Spedizione in abbonamento postale - Gruppo 11/70 : *C/C postale n. 3/533 - Scritti, fotografie e disegni, pubblicati o no, non vengono restituiti - Registrato presso il Tribunale di Milano n. 85 del 5-3-1971*

Direttore responsabile: **GIANCARLO FRANCESCONI** - Registrato presso il Tribunale di Milano n. 85 del 5/3/1971 - EDITORIALE DEL CORRIERE DELLA SERA s.a.s.

I nati nella settimana dal 18 al 24 novembre sono sotto il segno dello Scorpione.

OROSCOPO

A cura di LIA CANTONI

Ariete

21 marzo-20 aprile

AFFETTI: Fingi una indifferenza che sei ben lungi dal provare. SCUOLA: La delusione si trasformerà presto in vittoria. FORTUNA: Ti sorride. SALUTE: Nessun eccesso con lo sport.

Cancro

22 giugno-22 luglio

AFFETTI: Piangi, discuti, ti agiti e poi corri a fare la pace. SCUOLA: Ti senti troppo sicuro. FORTUNA: Si comporta con molta discrezione, ma è presente. SALUTE: Ottima.

Bilancia

23 settembre-22 ottobre

AFFETTI: Finalmente i seccatori si sono allontanati. SCUOLA: Impegno lodevole. FORTUNA: Non può fare tutto da sola. SALUTE: Molta stanchezza. Hai bisogno di sonno ristoratore.

Capricorno

22 dicembre-20 gennaio

AFFETTI: Molta serenità e buon umore. SCUOLA: Incontri e scontri di idee. FORTUNA: Tanta e pestifera: approfittane. SALUTE: E' ottima: stai attraversando un periodo di ottima forma.

Toro

21 aprile-20 maggio

AFFETTI: Inutili brontolii e mugugni a non finire. SCUOLA: Alternativa affascinante che però ti mette in crisi. FORTUNA: Dominante. SALUTE: Tutto bene. Però non strafare!

Leone

23 luglio-23 agosto

AFFETTI: Sembra fatale, ma incontri sempre la stessa persona. SCUOLA: Certi atteggiamenti possono darti fastidio, ma sei tu che li provochi. FORTUNA: Molto vicina. SALUTE: Prudenza.

Scorpione

23 ottobre-22 novembre

AFFETTI: La vanità comincia a fare capolino di nascosto. SCUOLA: Rischi delle delusioni. FORTUNA: Galoppante. SALUTE: Raffreddore in vista. Copriti di più e meglio: è inverno.

Acquario

21 gennaio-19 febbraio

AFFETTI: Molto difficile capire quello che davvero ti interessa. SCUOLA: Pericolo di una interrogazione lampo. FORTUNA: Scivolosa. SALUTE: Sei pigro. Cerca di darti da fare.

Gemelli

21 maggio-21 giugno

AFFETTI: Incontri innocenti si prestano spesso a chiacchiere maligne. SCUOLA: Affronta, con diplomazia, chi ti mette il bastone fra le ruote. FORTUNA: Fedele. SALUTE: No a cure violente.

Vergine

24 agosto-22 settembre

AFFETTI: Passeranno presto i rimorsi per la tua leggerezza. SCUOLA: I problemi dovrai risolverli da solo se vuoi capirci qualcosa. FORTUNA: Indecisa. SALUTE: E' necessario il dentista.

Sagittario

23 novembre-21 dicembre

AFFETTI: L'orgoglio ferito ti farà commettere delle stupidaggini. SCUOLA: Non drammatizzare. FORTUNA: In sensibile, progressivo, aumento. SALUTE: Piuttosto bene.

Pesci

20 febbraio-20 marzo

AFFETTI: Tante possibilità. SCUOLA: E' solo un momento di debolezza? Lo studio può anche piacere! FORTUNA: Sostenuta. SALUTE: Un po' di mal di testa. Dormi troppo poco.

Direttore responsabile: **GIANCARLO FRANCESCONI** - Registrato presso il Tribunale di Milano n. 85 del 5/3/1971 - EDITORIALE DEL CORRIERE DELLA SERA s.a.s.

Volate Revell®!

costruitevi la vostra squadriglia!

Inviando L. 400 in francobolli alla:
Kosmos - Via Mestre 3 - 20132 Milano
riceverete il magnifico catalogo a colori Revell e l'elenco dei rivenditori della vostra zona.

KOSMOS

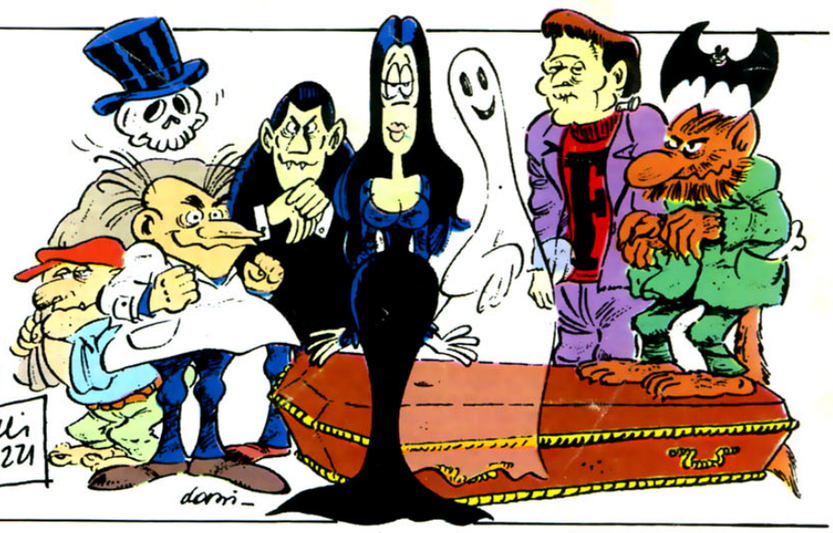
la gioia del tempo libero

Questa è la scatola di montaggio Revell del Mirage III E/R, il famoso caccia e caccia-bombardiere francese.
È questo uno dei 156 modelli Revell che potrete costruirvi **facilmente**.
La scatola completa di istruzioni e dei segni distintivi costa L. 6.900.

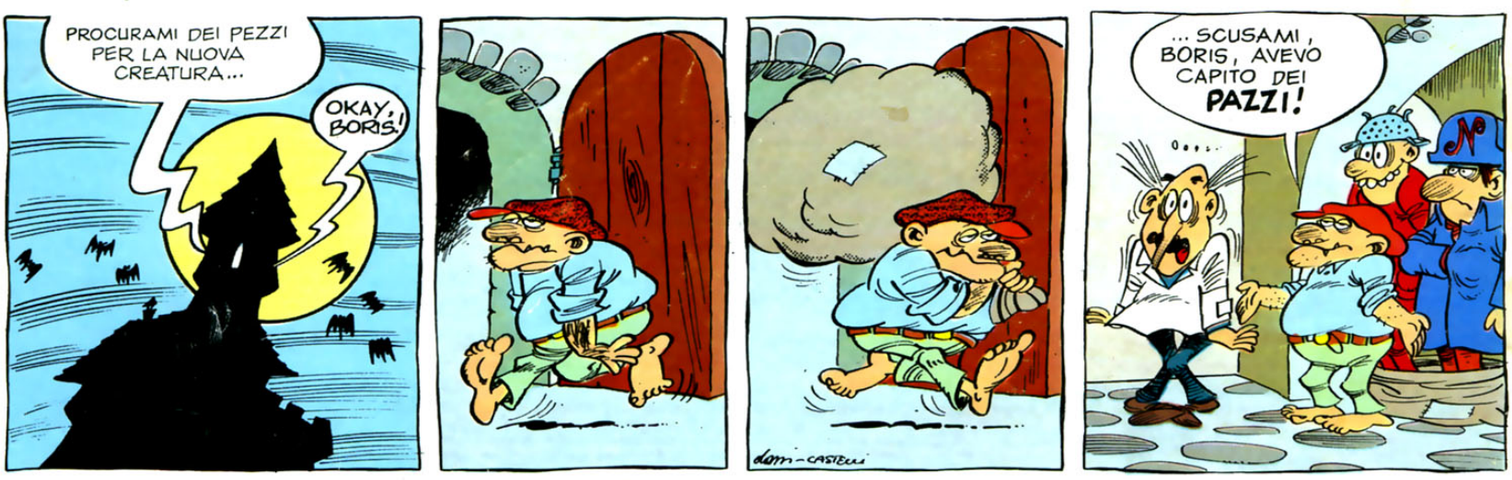
AGENZIA VERA

ZIO BORIS

di CASTELLI e FAGARAZZI



GIOCO DI PAROLE



EMOZIONI VIOLENTE

POTENZA DELLA PUBBLICITA'

ZIO BORIS CREATO DA CASTELLI E PERONI